

فاعلية استخدام برنامج تدوين صوتي (Podcast) مقترح في
تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في
المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان

**The Effectiveness Of Using A Suggested Podcast
Program In Developing The Listening Skills In
Arabic Language To Student Of Other
Languages In Private Schools In The
Governorate Of Amman**

إعداد:

رنا فوزي المصري

إشراف:

د. خالدة عبد الرحمن شتات

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في
تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم

قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم

كلية العلوم التربوية

جامعة الشرق الأوسط

حزيران، 2019

تفويض

أنا رنا فوزي سالم المصري، أفوض جامعة الشرق الأوسط بتزويد نُسخ من رسالتي ورقياً وإلكترونياً للمكتبات أو المنظّمات أو الهيئات أو المؤسسات المعنية بالأبحاث والدراسات العلميّة عند طلبها.

الاسم: رنا فوزي المصري.

التاريخ: 25 / 06 / 2019.



التوقيع:



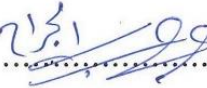
قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة وعنوانها: فاعلية إستخدام برنامج تدوين صوتي (Podcast) مقترح في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان".

للباحثة: رنا فوزي سالم المصري.

وأجيزت بتاريخ: 18 / 06 / 2019.

أعضاء لجنة المناقشة:

الاسم	الصفة	جهة العمل	التوقيع
د. خليل محمود السعيد	رئيساً وعضواً داخلياً	جامعة الشرق الأوسط	
د. خالدة عبدالرحمن شتات	مشرفاً وعضواً داخلياً	جامعة الشرق الأوسط	
أ. د عبدالمهدي علي الجراح	عضواً خارجياً	الجامعة الأردنية	

شكر وتقدير

الحمد والشكر لله، والصلاة والسلام على أشرف الخلق والمرسلين محمد بن عبد الله خاتم الأنبياء والمرسلين.

أتوجّه بالشكر إلى الدكتورة خالدة عبد الرحمن شتات التي أشرفت على رسالتي، ولم تبخل عليّ بالنصائح والتوجيهات. والأساتذة الأفاضل الذين تكرموا بمناقشة هذه الرسالة، وأعضاء الهيئة التدريسية والزملاء والزميلات في كلية العلوم التربوية، وكل من حضر المناقشة.

كما أتوجّه بالشكر الجزيل للمدارس العالمية التي طبّقت فيها هذه الدراسة، وطلابها الذين ساعدوا في تطبيقها.

الباحثة: رنا فوزي المصري

إهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
 الحمد لله الذي وفقني وأعانني وذلل بيدي القلم، لإتمام هذه الدراسة،
 أبارك لنفسي التي آثرت التعب على الراحة والسهر على السمر!
 وأهدي هذا العمل إلى زوجي " ياسر صندوقة " رفيق عمري وشريكي في السراء والضراء.
 ولأبنائي فلذة كبدي ونور قلبي وأعلى ما في الحياة
 علاء الدين ونور الدين وتقي الدين.
 وإلى والدي العزيز ووالدتي الغالية
 وأخواني وأخواتي الذين رأوا فيّ مثلاً يُحتذى في الاجتهاد والإصرار
 إلى أهلي وأهل زوجي وأقربائي وأحبابي وصديقاتي
 وأهدي هذا الإنجاز إلى
 الذين ظنوا أنني لن أفعلها ...
 وهاقد فعلتها!

الباحثة: رنا فوزي المصري

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	العنوان
ب	التفويض
ج	قرار لجنة المناقشة
د	الشكر والتقدير
هـ	الإهداء
و	فهرس المحتويات
ح	قائمة الجداول
ط	قائمة الملاحق
ي	الملخص باللغة العربية
ل	الملخص باللغة الإنجليزية
الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها	
1	المقدمة
4	مشكلة الدراسة
5	هدف الدراسة
6	سؤال الدراسة وفرضيتها
6	أهمية الدراسة
7	حدود الدراسة
7	محددات الدراسة
8	مصطلحات الدراسة

الفصل الثاني: الأدب النظري والدراسات السابقة

11 الأدب النظري
23 الدراسات السابقة
30 تعقيب على الدراسات السابقة

الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات

33 منهج البحث المستخدم
33 أفراد الدراسة
34 عينة الدراسة
34 أداة الدراسة
41 متغيرات الدراسة
41 المعالجة الإحصائية
42 إجراءات الدراسة
43 تصميم الدراسة

الفصل الرابع: نتائج الدراسة

44 النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة
----	--------------------------------------

الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات

48 مناقشة النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة
50 التوصيات والمقترحات
51 المراجع العربية
55 المراجع الأجنبية
57 الملحقات

قائمة الجداول

الصفحة	محتوى الجدول	رقم الفصل - رقم الجدول
36	معامل الصعوبة ومعامل التمييز للاختبار التحصيلي	1-3
37	اختبار (ت) لعينتين مستقلتين (Independent sample t-test)	2-3
40	قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأهمية النسبية لتقدير المحكمين لاستبانة تقييم برنامج التدوين الصوتي (Podcast)	3-3
44	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي	4-4
45	تحليل التباين المصاحب ANCOVA لدرجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار مهارة الاستماع في اللغة العربية للناطقين بغيرها باختلاف طريقة التدريس	5-4
46	المتوسطات البعدية المعدلة والأخطاء المعيارية لدرجات أفراد العينتين التجريبية والضابطة في اختبار مهارة الاستماع البعدي في اللغة العربية للناطقين بغيرها باختلاف طريقة التدريس	6-4

قائمة الملحقات

الصفحة	المحتوى	الرقم
57	عدد المدارس التي تدرس اللغة العربية للناطقين بغيرها في محافظة العاصمة عمان	1
58	استبانة تقييم برنامج التدوين الصوتي بصورتها الأولية	2
60	قائمة محكمي استبانة تقييم برنامج التدوين الصوتي بصورتها الأولية	3
61	استبانة تقييم برنامج التدوين الصوتي بصورتها النهائية	4
64	قائمة محكمي استبانة تقييم برنامج التدوين الصوتي النهائية	5
65	خطة تحضير الدروس	6
71	جدول المواصفات	7
72	الاختبار التحصيلي	8
75	قائمة محكمي الاختبار التحصيلي	9
76	روابط حلقات التدوين الصوتي	10
77	تحليل المحتوى	11
83	نصوص الاستماع	12
90	كتاب تسهيل المهمة الصادر عن الجامعة	13
91	كتاب تسهيل المهمة الصادر عن وزارة التربية والتعليم	14

فاعلية استخدام برنامج تدوين صوتي (Podcast) مقترح في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة

العاصمة عمان

إعداد: رنا فوزي المصري

إشراف: د. خالدة عبد الرحمن شتات

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام برنامج تدوين صوتي (Podcast) مقترح في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان.

استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي على عينة قصديّة تكوّنت من (50) طالباً وطالبة من طلبة المدارس العالمية الدارسين للغة العربية للناطقين بغيرها في عمان في العام الدراسي 2018-2019. وقد جرى تقسيم عينة الدراسة بطريقة عشوائية إلى مجموعتين اثنتين، تكوّنت كل واحدة من (25) طالباً وطالبة، وهما: المجموعة التجريبية وهي التي تمّ تدريسها مهارة الاستماع في اللغة العربية باستخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast) الذي أعدته الباحثة، والمجموعة الضابطة التي تمّ تدريسها بالطريقة الاعتيادية. واستخدمت الباحثة الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي المكوّن من (15) فقرة كأداة للدراسة، بعد التأكد من صدقه وثباته. وقد أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات أداء مجموعتي الدراسة في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast) الذي أعدته الباحثة. كما أظهرت النتائج وجود فروق بين متوسطات درجات العينة التجريبية قبل

وبعد استخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast) لتنمية مهارة الاستماع في اللغة العربية، لصالح الاختبار البعدي.

وتوصي الدراسة باستخدام التدوين الصوتي (Podcast) كوسيلة من وسائل تدريس مهارة الاستماع في اللغة العربية للناطقين بغيرها، وإجراء المزيد من البحوث والدراسات حول أهمية استخدامه في التعليم.

الكلمات المفتاحية: التدوين الصوتي (Podcast)، مهارة الاستماع، اللغة العربية للناطقين بغيرها.

**The Effectiveness Of Using A Suggested Podcast Program In
Developing The Listening Skills In Arabic Language To Student Of
Other Languages In Private Schools In The Governorate Of Amman**

Prepared by:

Rana Fawzi Almasri

Supervised by:

Dr.Khalida Abdulrahman Shatat

Abstract

This study aimed to find out the effectiveness of using a suggested Podcast program in developing the listening skills in Arabic language to students of other languages in private schools in the governorate of Amman.

The researcher used the semi-experimental method on a purposive sample of (50) students who are studying Arabic as a second language at the Universal Schools in Amman in 2018-2019. Students were divided randomly into two groups each group consisted (25) students, the first group is the experimental group that was taught the listening skills in Arabic by using the Podcast program, the second group is the control group that was taught the listening skills in Arabic in a normal way (without Podcast).

A pre and post –test consisting (15) questions was designed as a study tool.

After the results analysing using (t-test) and (ANCOVA) the indicators showed that there were statistically significant differences at the level ($\alpha \leq 0.05$) between the mean scores in the performance of the two groups in the post test in favor the experimental group, and statically differences between the averages of the performance of the two groups refers to the using of the Podcast program.

The study recommends to use the podcast to develop the listening skills in Arabic language for students of other languages, and to do more researches and studies in the importance of the Podcast program.

Keywords: Podcast, Listening skills, Arabic as a second language.

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة

الإنسان كائن اجتماعي يميل بطبعه وفطرته التي جُبل عليها إلى التواصل مع مجتمعه ومشاركة أفكاره وخبراته مع الناس، فابتكر اللغة واتخذها وسيلة للإفصاح والإبلاغ عما يدور في خلد.

فاللغة هي أداة التواصل بين الناس، وهي الطريقة المثلى للتعبير عما يجول في العقل البشري من أفكار ومشاعر. واللغة هي وسيلة التخاطب التي خص الله سبحانه وتعالى بها بني البشر دون غيرهم من المخلوقات، لتكون أهم علامات الثقافة والحضارة الانسانية.

واللغة العربية واحدة من أقدم اللغات وأشرفها وأغناها؛ فهي لغة القرآن الكريم المتعبد بتلاوته لدى المسلمين في البلدان الإسلامية وفي جميع أنحاء العالم. يقول الله تعالى في كتابه الكريم: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) (سورة يوسف، الآية: 2). وهي لغة الضاد - إذ إنها الوحيدة التي تحوي حرف الضاد بين حروفها- كما أنها العروة الوثقى التي تجمع أهل الوطن العربي، وتمتاز اللغة العربية بسعتها ووفرة معانيها وجزالة ألفاظها (السليم، 2016).

من هنا جاءت أهمية تعلم اللغة العربية، حتى أن الكثيرين من غير العرب قد بدأوا بدراستها وتعلمها والبحث فيها. فظهر اختصاص (اللغة العربية للناطقين بغيرها) وتعددت أساليب تعليم اللغة العربية لدارسيها في هذا المجال، وكان لابد من التركيز على تنمية المهارات اللغوية لدى المتعلمين. ويرى الحديبي (2015) أن للغة أربع مهارات أساسية هي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

أشار (أبو عمشة، 2017) إلى أشهر الطرائق التقليدية المستخدمة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وهي: طريقة النحو والترجمة. وتعتمد هذه الطريقة بشكلٍ أساسيٍّ على دراسة النصوص الأدبية وترجمتها واستنباط القضايا النحوية منها، والاهتمام بالقراءة والكتابة دون الكلام والاستماع. والطريقة الثانية هي الطريقة المباشرة. ويرى أصحاب هذه الطريقة أن اللغة لا تتم بدراسة النحو والترجمة، بل بتعلم المصطلحات والمفاهيم المستخدمة في الحياة اليومية وتوظيفها واستخدامها، والتعلم عن طريق التمثيل والمدلولات الحسية. أما الطريقة الثالثة فهي طريقة الاستماع والمحادثة. وقد نشأت هذه الطريقة رداً على الطريقتين السابقتين، إذ يرى أصحابها أن تعلم اللغات يكون عن طريق الممارسة والاستخدام من خلال الاستماع والتحدث؛ فاللغة كلام وليست كتابة، وهي مجموعة من العادات، وإنما ما يمارسه أهلها. وقد تنوعت أساليب تعليم اللغة العربية بين قديم وحديث، وليست هنالك طريقةً مثلى في التعليم؛ إلا أن هنالك طريقةً فاعلةً وأخرى أقل فاعلية، ولذلك ينبغي على كل معلم أن ينتقي الأسلوب الأنسب للموقف التعليمي دون التقيد بأسلوبٍ تعليميٍّ واحد (جوهر، 2016).

وبدا أن هنالك العديد من الأساليب التعليمية التي يستخدمها المعلمون في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها مثل: طريقة الإلقاء أو المحاضرة، والطريقة الاستقرائية، والمناقشة، والطريقة الحوارية، وطريقة تمثيل الأدوار، والمنتسوري، والتعليم المعتمد على المشاريع وغيرها. وعلى المعلم أن ينوع في أساليبه ويطورها بما يلبي احتياجات المتعلمين ويزيد من رغبتهم في العلم والمعرفة (غبان، 2018).

مع التطور التكنولوجي السريع الذي يشهده العصر الحديث، أصبحت الحاجة ملحةً للاستعانة بالأساليب التعليمية الحديثة التي تعتمد اعتماداً كلياً أو جزئياً على الوسائل التكنولوجية مثل:

الحواسيب الشخصية، والهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية. مما يساعد في توفير المادة التعليمية للمتعلمين بطريقة ممتعة ومشوقة تمتاز بسهولة الاستخدام، ومراعاة حاجات المتعلمين والفروق الفردية لديهم، وإتاحة الفرصة للمتعلمين للتعلم ذاتياً وعن بعد من منازلهم ، مع ضمان جودة التعليم وديمومته ، وذلك من خلال التطبيقات اللامتناهية الموجودة على الانترنت بشكل عام وعلى شبكات التواصل الاجتماعي بشكل خاص (قطيط، 2015).

بعد ظهور الجيل الثاني من أجيال شبكة الإنترنت أو ما يعرف بالويب اثنان (Web 2.0) ظهرت مجموعة من التقنيات الجديدة التي أتاحت الفرصة للتواصل الاجتماعي والتعلم وتبادل الخبرات بين المستخدمين من كل أنحاء العالم، كالمدونات (Blogs) والويكي (WIKI) والتطبيقات الاجتماعية المتنوعة: مثل اليوتيوب (YouTube) والفيسبوك (Facebook) وتويتز (Twitter) والتدوين الصوتي (Podcast) والمرئي (Videocast) وغيرها من التطبيقات التي تعتمد على توظيف عناصر الوسائط المتعددة وهي استخدام النصوص الكتابية والصوت والصورة والرسوم المتحركة في آنٍ واحدٍ أو في أوقاتٍ مختلفةٍ وبشكلٍ متتابعٍ (الفار، 2014).

وفي أواخر عام 2004 تم تبني فكرة (Podcast) أو ما يعرف بالتدوين الصوتي كواحدةٍ من أهم أدوات تعلم اللغات الأجنبية؛ حيث تعتمد على نطق الكلمات أو الاستماع للحوارات ونشر المحاضرات صوتياً، وذلك من خلال توفير العديد من الملفات الصوتية المسجلة التي يمكن تحميلها والاستماع إليها مراتٍ عديدةٍ ومن أي مكانٍ وفي أي زمانٍ، مع مراعاة حاجات المتعلمين والفروق الفردية لديهم (Takeda, 2013).

وقد أصبح التدوين الصوتي (Podcast) ظاهرةً اجتماعيةً وشكلاً من أشكال الثقافة المتداولة بين المتعلمين في الوقت الحالي. فهو وسيلةً مبتكرةً لتعلم اللغات وبثّ المحاضرات والتجارب

العلمية والمواد التعليمية في مواضيع مختلفة. وقد تم تطوير برامج البودكاست مؤخراً لتتضمن صوراً وفيديوهات ومراجع علمية متنوعة. كما مكّنت هذه التقنية المتعلمين من إنشاء محطات إذاعية خاصة بهم فأصبحوا مذيعين ومقدمي برامج بكل سهولة ويسرٍ ومن منازلهم، فكانت مثلاً حياً للتعلم عن بعد (Rostami, 2017).

فالتدوين الصوتي (Podcast) يتضمّن تأليف ملفاتٍ صوتيةٍ ورفعها على شبكة الإنترنت وتحميلها والاستماع إليها بواسطة الحاسوب الشخصي أو الهاتف الذكي أو الجهاز اللوحي الخاص بالمستخدم (أكرم، 2018)، وهو نشرٌ وتوزيعٌ للملفات الصوتية التي يتم تحميلها على شبكة الإنترنت من خلال تلقيمات RSS ومن ثم استخدامها وتشغيلها والاستماع إليها عن طريق مشغلات الوسائط كالهاتف النقال أو أجهزة الايباد والايبود والحوايب (الجهني، 2013).

ونظراً لأهمية التدوين الصوتي (Podcast) واستخدامه في تعليم اللغات الأجنبية فقد جاءت هذه الدراسة لبيان مدى فاعلية استخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast) في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان.

مشكلة الدراسة

لاحظت الباحثة من خلال عملها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في إحدى المدارس الخاصة في العاصمة عمان وجود ضعف في مستوى مهارة الاستماع لدى الطلبة؛ وظهر ذلك من خلال الاطلاع على علامات الطلبة في اختبارات الاستماع في اللغة العربية والتي تمّ الحصول عليها من معلمة المادة قبل تنفيذ هذه الدراسة. كما وجدت تقصيراً من قبل معلمي اللغة العربية في تدريس مهارة الاستماع مقارنةً بالمهارات اللغوية الأخرى كالقراءة والكتابة، إذ إنّ تنمية

مهارة الاستماع لدى الطلبة ضرورةً ملحةً بوصفها إحدى مهارات اللغة الأساسية؛ لما لها من أثرٍ مباشرٍ في استقبال اللغة وفهمها واستيعابها وتحقيق التطور اللغوي لدى المتعلمين.

ومن خلال اطلاع الباحثة على العديد من الدراسات حول المستحدثات التكنولوجية المستخدمة في تعليم اللغات وجدت توصيات باستخدام التدوين الصوتي (Podcast) في تعليم اللغات الأجنبية كدراسة برقومة (2018)، ودراسة أكرم (2018) وكذلك دراسة روستامي (Rostami,2017) التي أكدت على فاعلية استخدامه في تعليم مهارتي الاستماع ونطق الكلمات بصورة أفضل وبأسلوب مشوق؛ لكونه وسيلة ناجحة لتنمية مهارة الاستماع من خلال ما تقدمه من قنوات إذاعية وتسجيلات صوتية في شتى المجالات.

لذلك تكمن مشكلة الدراسة في الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي:

ما فاعلية استخدام برنامج تدوين صوتي (Podcast) مقترح في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان؟

هدف الدراسة

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام برنامج تدوين صوتي (Podcast) مقترح في تنمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لدى طلبة المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان.

سؤال الدراسة وفرضيتها

تسعى هذه الدراسة إلى الإجابة عن السؤال الآتي:

1- ما فاعلية استخدام برنامج تدوين صوتي (Podcast) مقترح في تنمية مهارة الاستماع لدى

طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في العاصمة عمان ؟

وفي ضوء مشكلة الدراسة فإنها تسعى إلى اختبار صحة الفرضية الآتية:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ بين متوسطات درجات

المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي لمهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية

للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في عمان تُعزى لطريقة التدريس.

أهمية الدراسة

تتبع أهمية هذه الدراسة من جانبين اثنين هما: الجانب النظري والجانب التطبيقي. ويتمثل

الجانب النظري في توفير أدبٍ نظريٍّ يثري المكتبة العربية عموماً والمكتبة الأردنية على وجه

الخصوص، كما يساعد الباحثين في تطوير أدوات بحوثهم من خلال الإفادة من البرنامج

المستخدم في هذه الدراسة، كون هذه الدراسة تعتبر من أولى الدراسات التي تبحث في فاعلية

استخدام البرنامج المقترح على المدارس الأردنية حسب علم الباحثة.

أما الجانب التطبيقي فيتمثل في بيان أهمية توظيف الوسائل التكنولوجية الحديثة في العملية

التعليمية، و توجيه أنظار معلمي اللغة العربية نحو أهمية استخدام التدوين الصوتي (Podcast)

في تعليم اللغات، والتوصل إلى توصيات تفيد العاملين في إعداد مناهج اللغة العربية في وزارة

التربية والتعليم لتبني التدوين الصوتي (Podcast) كوسيلة تعليمية ذات فاعلية، كما تفيد

المشرفين التربويين في مساعدة المعلمين على إعداد برامج التدوين الصوتي (Podcast)

واستخدامها كاستراتيجية من استراتيجيات تدريس مهارة الاستماع.

حدود الدراسة

تحدد هذه الدراسة بالحدود الآتية:

- الحد الموضوعي: دروس الاستماع الموجودة في الوحدات الدراسية الآتية: (10، 11، 12، 13، 14) من كتاب اللغة العربية للصف السابع الأساسي/ الفصل الدراسي الثاني المقرر من وزارة التربية والتعليم للعام 2018-2019.

- الحد المكاني: تتمثل الحدود المكانية لهذه الدراسة بالمدارس الخاصة التي تدرس اللغة العربية للناطقين بغيرها في محافظة العاصمة عمان (طلبة المدارس العالمية).

- الحد الزمني: تم إجراء هذه الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام (2018-2019) .

- الحد البشري: يتمثل الحد البشري لهذه الدراسة بالطلبة الذين تقع أعمارهم بين (15-18) ممن يدرسون اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس العالمية في محافظة العاصمة عمان.

محددات الدراسة

تحدد نتائج هذه الدراسة بدرجة موضوعية ودقة الطلبة الذين يدرسون اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس العالمية في محافظة العاصمة عمان، وصدق الاختبار التحصيلي وثباته، وصدق برنامج التدوين الصوتي (Podcas) الذي أعدته الباحثة وملاءمته للتطبيق. وبناء على ذلك تعمم النتائج على مجتمع هذه الدراسة والمجتمعات المماثلة من الطلبة الذين يدرسون اللغة العربية للناطقين بغيرها.

مصطلحات الدراسة

تتمثل أهم مصطلحات هذه الدراسة بما يأتي :

- الفاعلية:

عرفها آل ثابت (2016:11) بأنها: "بلوغ الأهداف والغايات المرجوة والحصول على النتائج

المطلوبة، وهي العلاقة بين النتائج المرجوة والنتائج المتحققة".

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها درجة تحقيق الأهداف المطلوبة ورؤية أثرها على أرض الواقع.

وتتمثل في الوصول الى الغاية المرجوة من هذه الدراسة وهي تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة

اللغة العربية للناطقين بغيرها باستخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast).

- التدوين الصوتي (Podcast):

يعرف الصاعدي (2017:9) التدوين الصوتي (Podcast) بأنه: مجموعة ملفات صوتية

على شكل حلقات متتابعة، يتم بثها وتحميلها عن طريق شبكة الإنترنت، وتكون هذه الملفات

بصيغة (MP3) و (MP4) - وهي من أشهر الصيغ المستخدمة لنقل الملفات الصوتية - ويمكن

للمستخدم تحميل هذه الملفات ورفعها والاستماع إليها في أي زمان وفي أي مكان بوساطة الأجهزة

الإلكترونية المحمولة كالأجهزة اللوحية، والهواتف الذكية، والحواسيب الشخصية.

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه سلسلة من الحلقات الإذاعية الصوتية التي تبث على شبكة الإنترنت

عبر تطبيقات معينة، حيث يتم رفعها وتحميلها والاستماع إليها في أي وقتٍ ومن أي مكانٍ عن

طريق الأجهزة الإلكترونية المحمولة كالهواتف الذكية والأجهزة اللوحية وأجهزة الحاسوب الشخصية.

ويمكن لأي شخص إنشاء إذاعته الخاصة، والتحدث في المواضيع التربوية والاجتماعية

والاقتصادية وبث المحاضرات التعليمية واللغوية، وتدعيمها بمختلف عناصر الوسائط المتعددة والروابط التشعبية.

- تنمية:

عرفها اللقاني والجمل (2013: 6) بأنها تحسين أداء الطلبة في المهارات المختلفة، وتحدد في العملية التعليمية بارتفاع متوسط درجات الطلبة في مجالٍ معينٍ.

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها التطور والتحسّن الذي يحققه الطلبة في مهارة الاستماع في مادة اللغة العربية للناطقين بغيرها، والتي يستدل عليها من خلال نتائج الطلبة وإجاباتهم في اختبار الاستماع .

- مهارة الاستماع:

الاستماع في المعجم الوسيط يعني الإصغاء بانتباهٍ والإنصات، وهو الوسيلة التي يكتسب الإنسان من خلالها المفردات والتعابير والأفكار وأنماط التركيب والمهارات العديدة (جابر، 2016:23).

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها إحدى المهارات اللغوية الأربع: (الاستماع، والقراءة، والكتابة، والتحدث) وتتطلب من المستمع الإصغاء والانتباه بدقةٍ لرسالةٍ صوتيةٍ، وفهمها، واستيعابها، وإدراك مقصودها ومرادها، والإجابة عن أسئلتها.

- اللغة العربية للناطقين بغيرها:

عرّف أبو عمشة (2017: 6) اللغة العربية للناطقين بغيرها بأنها لغة الدين الإسلامي التي يرغب المسلمون في كل مكانٍ وفي كل زمانٍ بتعلمها وتعليمها. كما أنها تعلم اللغة العربية كلغةٍ أجنبيةٍ .

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها تعلم اللغة العربية كلغة ثانية (Arabic as a second language) للمتعلمين الناطقين بلغاتٍ غير اللغة العربية ، كالأجانب الذين يعيشون في البلدان العربية ويرغبون بالتواصل اللغوي مع من حولهم، أو المسلمين من غير العرب الراغبين في تعلم اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، أو محبي تعلم اللغات الأجنبية وبالأخص اللغة العربية ، أو العرب المهاجرين إلى الدول الغربية ممن لم تتسنى لهم فرصة تعلم لغتهم الأم .

الفصل الثاني الأدب النظري والدراسات السابقة

تناولت الباحثة في هذا الفصل عرضاً للأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة الحالية، حيث يشتمل الأدب النظري على محورين اثنين: المحور الأول هو التدوين الصوتي (Podcast)، أما المحور الثاني فهو اللغة ومهارة الاستماع.

أولاً: الأدب النظري

المحور الأول: التدوين الصوتي (Podcast)

إن أهم ما يميز العصر الحالي أنه عصر السرعة والتقدم والتطور في شتى مجالات الحياة، وتعدّ تكنولوجيا التعليم واحدةً من أهم هذه المجالات؛ مما يتطلب الاستعانة بالمستحدثات والتطبيقات التكنولوجية واستخدامها للنهوض بالعملية التعليمية وتطوير أساليبها وتحديث الوسائل التعليمية المستخدمة فيها (Abdulrahman, Basalama & Widodo, 2018).

ويعدّ التدوين الصوتي (Podcast) أحد هذه التطبيقات التكنولوجية المستخدمة في مجال التعليم وخصوصاً تعليم اللغات .

مفهوم التدوين الصوتي (Podcast)

مع ظهور الجيل الثاني للويب (Web 2.0) انتشرت أدوات التعلم الإلكتروني التشاركي والتواصل الاجتماعي كمحركات الويب التشاركية، وناقل الأخبار أو التلقين (RSS)، والشبكات الاجتماعية (Online Social Network) التدوين المرئي (Videocast)، والتدوين الصوتي (Podcast) وغيرها (Yaman, 2016).

فالتدوين الصوتي (Podcast) هو مصطلح مكون من كلمتين اثنتين: الأولى (iPod)

والثانية (Broadcast) فالأولى اسمٌ لجهاز إلكتروني صوتي أنتجته شركة أبل الأمريكية، والثانية

تعني النشر والبث الإذاعي أو التلفزيوني (الجهني،2013).

والتدوين الصوتي (Podcast) هو ملفات صوتية تعرض على شكل سلسلةٍ من الحلقات التي

يتم بثها ونقلها وتحميلها من خلال قواعد البيانات الموجودة على الانترنت بوساطة ملقّحات

(RSS) حيث تسمح هذه الملقّحات بالوصول إلى حلقات التدوين الصوتي (Podcast) أولاً بأول،

وبشكلٍ آلي فور نشرها على الشبكة من خلال تطبيقاتٍ مثل (iTunes). ويمكن للمستخدم

الاستماع إليه في أي وقتٍ ومن أي مكانٍ باستخدام الأجهزة الإلكترونية الشخصية التي تدعم

تشغيل الملفات الصوتية بصيغة (MP3) كالهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية، والحواسيب الشخصية

(صالح والطيب،2013).

ويمثل التدوين الصوتي (Podcast) شكلاً من أشكال التعلم عن بعد؛ إذ يمكن للمتعلمين

الاستماع والمتابعة من خارج البيئة الصفية وفي أي وقت. ويعد أيضاً مثلاً على التعلم النقال؛

حيث يتم عن طريق أي من الأجهزة الإلكترونية المحمولة (Takeda,2013).

وتشتمل برامج التدوين الصوتي (Podcast) على العديد من عناصر الوسائط المتعددة

والروابط التشعبية: كنصوص الاستماع ، والنصوص المكتوبة ، والموسيقى، والصور ، والفيديو .

مما يسمح للمتعلمين بالتوسع والاستزادة حول موضوع الحلقة، وزيادة المخزون اللغوي والمعرفي

للمتعلم (Sanjana,2014).

نشأة التدوين الصوتي (Podcast) وتطوره

التدوين الإلكتروني أو المدونات الإلكترونية هي من أهم الأمثلة على تطبيقات الجيل الثاني من الويب (Web 2.0)؛ إذ تسمح للكاتب أو المدون بكتابة المقالات في المجالات المختلفة، وتتيح للقارئ إبداء رأيه فيما يقرأ، وهذا أهم ما يميز المدونات الإلكترونية عن سائر صفحات الويب الأخرى. ومع تطوّر الجيل الثاني وظهور الجيل الثالث من أجيال الويب (Web 3.0) تطوّرت المدونات الإلكترونية، وزاد استخدامها، فظهرت أنواعٌ عديدةٌ للتدوين، مثل: التدوين النصّي الذي يعتمد على كتابة النصوص والمقالات العلمية أو الأدبية أو الاجتماعية وغيرها، وتدوين الصور الذي يُستخدم لنشر الصور والتعليق عليها، وتدوين الفيديو الذي يختصّ بنشر مقاطع الفيديو والأفلام القصيرة، والتدوين الصوتي (Podcast) وهو بثٌّ للمقاطع الصوتية عبر الإنترنت من خلال قنواتٍ وبرامجٍ مختصّة في التعليم أو الترفيه أو الإعلام (Yaman,2016).

ظهر التدوين الصوتي (Podcast) لأول مرّة في عام 2004 على أيدي الأمريكيين كاري وديف وينر، حيث نشرا سلسلةً من الملفات الصوتية على صفحتيها الخاصة على شكل ندواتٍ ممزوجةٍ بالموسيقى وبعض الأغاني ، فلاقت استحسان الكثير من المستمعين في الولايات المتحدة الأمريكية (Kelly & Klien,2017).

وقد قدمت جامعة ديوك سنة 2005 دراسة حول استخدام طلبة السنة الأولى في تلك الجامعة لمشغلات الوسائط المتعددة المحمولة وحول تمكنهم من تحميل الدروس والمحاضرات التعليمية من خلال قنوات (Podcast) فكانت نتائج هذه الدراسة إيجابية . وفي عام (2007) أطلقت شركة أبل الأمريكية (Apple) تطبيق (iTunes) الذي يعد مستودعاً للتدوين الصوتي (Podcast) وقنواته (Takeda, 2013).

توسع التدوين الصوتي (Podcast) وأصبح أكثر انتشاراً وشعبية ليكون أحد المصادر التعليمية للمعلمين، وأداةً مثاليةً للدعاية والترويج مثل شركة (McDonald) وشركة (Teslo) التي أنشئت محطة التدوين الصوتي (Podcast) الخاص بها ونشرتها على صفحتها الخاصة على الإنترنت . كما استخدم التدوين الصوتي (Podcast) بشكلٍ شائعٍ في المكتبات والجامعات والمنظمات السياسية والاقتصادية والتربوية (Rostami,2017).

وبحلول عام 2010 أصبح هنالك حوالي 90,000 قناة بودكاست تم انشاؤها من قبل أفراد وجماعاتٍ في مجالات الحياة المختلفة (Olmstead et al., 2011) .

أشار وولفسون ونيومير (Wolfson & Neumayr, 2010) إلى أنّ 350,000 برنامج بودكاست قدّم في ذلك العام من خلال تطبيق (iTunes) للمستخدمين وزاد عدد المستخدمين آنذاك عن 3,000,000 مستخدم.

وفي عام 2012 أخذ التدوين الصوتي (Podcast) بالانتشار أكثر فأكثر حتى أصبح متداولاً في (36) كلية وجامعة أمريكية ، لتحميل وتنزيل المحاضرات العلمية في كافة التخصصات، فأصبح بإمكان المستخدمين الاستفادة من قنوات البودكاست بالاستماع أو المشاهدة أو التخزين أو إنشاء إذاعاتهم الخاصة بسهولةٍ وبالمجان (Apple Inc.,2014).

تطوّر التدوين الصوتي (Podcast) بعد ظهور الجيل الثالث من أجيال الإنترنت (Web 3.0) ليجمع بين الملفات الصوتية والمرئية للحصول على المعلومة بشكلين اثنين في آنٍ واحد وهذا ما يسمى بودكاست الفيديو (Videocast) أو البودكاست المحسن أو المتزامن (Kelly & Klien, 2017).

تسميات التدوين الصوتي (Podcast)

هنالك العديد من التسميات التي درج استخدامها لتعبّر عن الحلقات أو البرامج الصوتية المبنوثة عبر شبكة الإنترنت. ومن أهم تلك التسميات: التدوين الصوتي (وهو الاكثر تداولاً)، و البودكاست (Podcast)، وتدوين الوسائط، وبتّ الوسائط، وبتّ الجيبي (نسبةً إلى جهاز iPod المحمول في الجيب)، وبتّ كاست (أكرم، 2018). ويسمى التدوين الصوتي أيضاً باسم المجال الذي يختصّ به فيقال: البودكاست التعليمي والبودكاست الطبي والبودكاست الاجتماعي... الخ (عماشة، 2011).

كيفية إنشاء قنوات التدوين الصوتي (Podcast)

لإنشاء قناة (Podcast) الخاصة بالمستخدم يجب أولاً اختيار الموضوع وعنوانه وتصميم الغلاف وتحديد المحتوى المرغوب نشره، ثم يقوم المستخدم بتسجيل الصوت ويفضل عمل عدة نسخ صوتية وتجريبها لاختيار أفضلها لتحميلها على شبكة الانترنت. بعد ذلك تتم عملية إضافة المؤثرات والفواصل والخلفيات والروابط التشعبية المساندة. ثم يتم رفع الملف الصوتي على منصات الاستضافة (Sound Cloud) عن طريق مواقع الاستضافة (Podcast Catcher) وبالتالي نشر البرنامج الصوتي الذي تم إعداده على أحد تطبيقات التدوين الصوتي، مثل: (iTunes) للأجهزة التي تعمل بنظام (IOS) أو (Stitcher) للأجهزة التي تعمل بنظام (Android)، وأخيراً الترويج للحلقة عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة (Sarkar, 2012).

كيفية عمل التدوين الصوتي (Podcast)

أشار رالف واولسن (Yaman, 2016) إلى أن التدوين الصوتي (Podcast) مختلف عن الملفات الصوتية الاعتيادية؛ حيث يطلب من المستخدم الاشتراك في قنواته من خلال تقنية

(RSS) وهي اختصار (Really Simple Syndication) أي التلقيم المبسط للأخبار المباشرة، وهي تتيح للمستخدم إمكانية تتبع الحلقات للحصول عليها مباشرةً وتلقائياً، ويعمل برنامج (xml) على إنشاء ملف لالتقاط تلك الحلقات وتنبيه المشتركين عند صدور أي جديد وبشكل مباشر.

استخدامات التديون الصوتي (Podcast) في التعليم

يتيح التديون الصوتي (Podcast) للمستخدمين التعبير بحرية عن آرائهم وأفكارهم ومشاركتها مع من حولهم، فيمكن للمتعلمين سماع أو مشاهدة المادة التعليمية بدلاً من قراءة الكتب والنصوص المكتوبة، وخصوصاً المبتدئين منهم أو متعلمي اللغات؛ إذ إن الاستماع هو من أهم وسائل اكتساب اللغة (أكرم، 2018).

ويمكن باستخدام التديون الصوتي (Podcast) نشر المحاضرات التعليمية والنصوص الأدبية والتجارب العلمية الموجودة في قواعد بيانات الإنترنت؛ فهي ملفات صوتية قابلة للتحميل أو الاستماع أو المشاهدة ودون تقييد زمني أو مكاني على عكس البث الإذاعي التقليدي.

ومن أبرز فوائد البودكاست في الغرف الصفية أنه يساعد الطلبة على مواكبة التعلم حتى في حال غياب الطالب أو تأخره عن الحضور للمحاضرة، فلا خوف من فقدان أي جزء من الدرس بل ويمكن إعادة الاستماع للمحاضرة عدة مرات. ويمكن للطلاب استخدام التديون الصوتي (Podcast) كنوعٍ من المشاريع المدرسية، وكنوعٍ من التحضير المسبق للدرس. والبودكاست وسيلة مثالية لتعلم اللغات الأجنبية؛ فهي تثري المهارات اللغوية لدى المتعلمين، من خلال تكرار الاستماع لنطق الكلمات، والاستماع لنصوص أدبية واجتماعية. ويسهم التديون الصوتي (Podcast) في مساعدة المعلمين في تنويع أساليب التدريس وتطويرها لديهم (الحمود، 2017).

المحور الثاني: اللغة ومهارة الاستماع

ينقسم التعليم في علم التربية إلى ثلاثة مجالات أساسية هي: المجال المعرفي، والمجال الوجداني، والمجال المهاري. فالمجال المعرفي هو ما يتعلق بالعمليات العقلية التي تتطلب التذكر والتحليل والتركيب و النقد وغيرها من العمليات التي تجري داخل العقل البشري لإكسابه المعارف والمعلومات. أما المجال الوجداني فهو ما يتعلق بعواطف الانسان ومشاعره واتجاهاته وميوله. فيما يرتبط المجال المهاري بالأفعال والحركات التي تتطلب من الشخص أداء المهام بالشكل المطلوب. ويعد تعليم اللغة شكلاً من أشكال التعليم؛ لما تنطوي عليه من مفاهيم وأساليب وأهداف وإجراءات تسعى إلى تنمية هذه المجالات الثلاثة (أبو عمشة، 2017).

واللغة العربية واحدة من أقدم اللغات وأكملها، فهي لغة حية، وهي أداة التواصل والتفاعل في المجتمع العربي، كما حظيت بمكانة مرموقة بين اللغات الأخرى، فأقبل الكثيرون من غير العرب على دراستها وتعلم لهجاتها والإبحار فيها (كاتبي، 2012).

نشأة اللغة العربية

إن نشأة اللغة العربية كنشأة أية لغة أخرى، فلا يوجد ما يستدل به على تاريخ معين أو زمن محدد؛ فنشأة اللغة ترجع إلى نشأة البشر وحاجتهم للتواصل مع من حولهم (المعمري، 2018). وأشار السليم (2016) إلى أن هنالك بعض النظريات التي تفيد في فهم نشأة اللغة وانتشارها بين الجماعات الإنسانية مثل:

أولاً نظرية الوقف لابن فارس: ويشير أتباع هذه النظرية إلى أن اللغة توقيف من الله تعالى. ويستدلون على ذلك بالآية القرآنية الكريمة: (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا

ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (سورة البقرة الآية 31)

ويبرهنون على ذلك بإجماع العلماء على الاستدلال بلغات الأقسام وأشعارهم فيما يختلفون فيه.

ثانياً نظرية السلوك لسكينر: التي يرى أتباعها أن اللغة هي عبارة عن سلوك مكتسب، وهي مجموعة من العادات المكتسبة التي يتعلمها الفرد من محيطه تماماً كأى عادة أو مهارة أخرى مكتسبة.

ثالثاً نظرية المحاكاة: التي يعتبر أتباعها أن الإنسان يتعلم اللغة من خلال اكتساب أكبر عدد ممكن من المفردات والتراكيب والتعابير والجمل ، وذلك من خلال محاكاة والديه وتقليدهم فيما يصدرن من كلام، او من خلال الاتصال بمن حوله وسماع ما يقولون.

أهمية اللغة العربية

اللغة العربية - كغيرها من اللغات الأخرى - وسيلة للتعبير عن المشاعر والرغبات والحاجات، وتستخدم في الاقناع والتأثير في الآخرين، وتعدّ اللغة أهم أدوات الاتصال والتواصل بين البشر، وهي جزء من العمليات العقلية التي تدور داخل دماغ الإنسان (الحديبي، 2015).

كما تعدّ اللغة العربية إحدى مظاهر الحضارة والثقافة. وبما أن كل لغة تختص بقوم أو مجموعة أقوام فإن اللغة العربية هي لغة العرب، وهي أهم المظاهر الحضارية والثقافية التي تميز الوطن العربي. ومع الفتوحات الإسلامية وانتشار الدين الإسلامي خارج بلاد العرب أصبحت هذه اللغة منتشرة في جميع البلدان الإسلامية وبات تعلمها متطلباً أساسياً للتمكن من أداء العديد من العبادات والمناسك الدينية كالصلاة والحج والعمرة وتلاوة القرآن وقراءة الأحاديث النبوية والأذكار والأدعية (القضاة، 2018). وأصبحت اللغة العربية الآن واحدة من أكثر اللغات العالمية انتشاراً، وزاد الإقبال من غير المسلمين وغير العرب على تعلمها، ففي عام 1973 تم اعتمادها من قبل منظمة

الأمم المتحدة كواحدةٍ من اللغات الخمس الرسمية في العالم إلى جانب اللغة الإنجليزية والصينية والإسبانية والروسية (رمضان، 2018).

أسس تعليم اللغة العربية للمتعلمين الناطقين بغيرها

إن تعليم اللغة العربية للمتعلمين الناطقين بغير هذه اللغة عملٌ يتطلب الخبرة والمعرفة والدقة؛ فهو لا يقتصر على تعليم الألفاظ والتعابير العربية فحسب؛ وإنما هو نقلٌ للثقافة العربية بمختلف جوانبها. ومن الجدير بالذكر أن هؤلاء المتعلمين قد طبعت ألسنتهم وأذانهم على التحدث والاستماع أو القراءة والكتابة بلغاتٍ أخرى مختلفة؛ لهذا ينبغي على المعلمين المتخصصين في هذا المجال تعويد أذن المتعلمين على سماع الأصوات العربية، ونطق الحروف والتميز بينها، والتدريب على كتابة الحروف والكلمات والجمل، وتزويد المتعلمين بالمفردات والتعابير اللفظية لتشكيل مخزونهم اللغوي. ولا بدّ من الإشارة إلى أن إتقان بعض المتعلمين العجم (الأجانب) للغة العربية راجعٌ إلى الرغبة في تعلمها، والتفاني في تعليمها، والاختيار الأنجع للوسائل والأساليب التعليمية التي يستخدمها المعلم (برقومة، 2018).

وينبغي على معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها عند اختيار المواد التعليمية لمتعلميهم أن تلبّي هذه المواد والمقررات احتياجات المتعلمين النفسية، وذلك من خلال تقديم المادة التعليمية بأسلوبٍ شيقٍ يزيد من دافعيتهم ورغبتهم للتعلم. كما ينبغي أن تلبّي حاجاتهم الثقافية من خلال تعليمهم العادات والتقاليد العربية، وكذلك حاجاتهم الاجتماعية ورغبتهم بالتواصل والاتصال وتكوين العلاقات مع من حولهم. أما الجانب اللغوي فهو الدافع الأهم للإقبال على تعلم هذه اللغة العظيمة (حيمورة، 2018).

هنالك بعض الإجراءات التعليمية التي تعود بالنفع على المتعلمين مثل توكي السهولة في النطق؛ إذ إن هنالك تشابهاً بين بعض أصوات الحروف العربية مما يحدث لبساً أو تشويشاً لدى المستمع كالهاء والحاء، والقاف والكاف، ولذلك على المعلم بذل جهده لإظهار الفرق في لفظ تلك الحروف للمتعلم بشكلٍ واضح.

ينبغي أيضاً توكي التدرّج في التدريب الكتابي؛ فالحروف في اللغة العربية تختلف في شكلها وكتابتها وطريقة اتصالها ببعضها. كما أن شكل الحرف في أول الكلمة يختلف عن شكله في منتصفها أو آخرها. وحتى اتّجاه الكتابة في اللغة العربية معاكسٌ لاتّجاه الكتابة في اللغات الغربية التي تكتب من اليسار إلى اليمين. ومن المهم السعي لتأسيس المعجم اللغوي للمتعلم؛ لهذا ينبغي ربط المفردات اللغوية بالصور أو الحركات الجسدية أو المواقف التمثيلية المعبرة، ويفضل توفير إمكانية الاستماع المتكرر كتسجيل الدروس على شكل مقاطع صوتية، فالاستماع من أهم المهارات اللغوية التي تساعد على زيادة المخزون اللغوي للمتعلم (رمضان، 2018).

المهارات اللغوية في اللغة العربية

إن الهدف الأهم لتعليم اللغة العربية هو إكساب المتعلمين القدرة على التواصل والتفاعل وتبادل الآراء والخبرات مع من حولهم، فقد يكون هذا التواصل بين متكلّمٍ ومستمعٍ، أو بين كاتبٍ وقارئٍ، أو بين معلمٍ ومتعلّمٍ. ويتطلب هذا التركيز على تنمية المهارات اللغوية الأساسية لدى المتعلمين (شعبان، 2018)، وهذه المهارات هي:

أولاً: مهارة القراءة

فالقراءة هي نشاطٌ عقليّ يتضمن تحليل الرموز اللغوية المكتوبة والتي يستقبلها القارئ بعينه ويدركها بدماعه. كما تعرف القراءة بأنها تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات منطوقة. ويتطلب هذا

من القارئ فهم معاني هذه الرموز التي تسمى كلمات وربطها بالحياة وبالواقع وبالخبرات الشخصية (الخالدي، 2012).

ثانياً: مهارة الكتابة

الكتابة هي وسيلة من وسائل التعبير والتواصل بين الأمم، وهي وسيلة لنقل الأفكار والمعلومات والمشاعر بين الناس، وخاصة من تفصل بينهم المسافات، مثل كتابة الرسائل والمقالات والأخبار والكتب (الحمود، 2017).

ثالثاً: مهارة المحادثة

المحادثة هي التعبير الشفوي عن المشاعر والأحاسيس والآراء، وتتطلب من المتحدث القدرة على الإفصاح والتعبير عما في نفسه لفظياً بطريقة مؤثرة ومقنعة. فالتحدث يعبر عن شخصية المتكلم وميوله ورغباته (برقومة، 2018).

رابعاً: مهارة الاستماع

الاستماع هو نشاط عقلي يتطلب من المستمع الإصغاء والإنصات والمتابعة وتخزين الأفكار واسترجاعها عند الحاجة، وهو عملية تتطلب الجهد والتركيز. فضلاً عن كونه أول طرق الاستقبال؛ إذ إن السماع بالأذن يسبق القراءة بالعين، فالنجاح في الاستماع يساعد على النجاح في تعلم اللغة (جابر، 2016).

وهناك فرق بين السماع والاستماع في اللغة، فالسماع هو استقبال الذبذبات الصوتية التي تدخل إلى الأذن تلقائياً إذ إنه لا يتطلب مهارة أو جهداً، أما الاستماع فهو عملية عقلية يتم فيها استقبال الأصوات عن طريق الأذن بصورة مقصودة وفهم تلك الأصوات وتحليلها وإدراك مرادها (غبان، 2018).

وللاستماع نوعان: تبادلي وغير تبادلي. فالاستماع التبادلي هو الذي يتفاعل فيه المستمع مع المتكلم ويبدله أطراف الحديث حول موضوع ما، أما الاستماع غير التبادلي فهو الذي لا يتم فيه التفاعل بين المتكلم والمستمع كالاستماع للمحاضرات المسجلة أو للبرامج الإذاعية (زاده وبور، 2016).

مهارة الاستماع وعلاقتها بغيرها من المهارات اللغوية

ترتبط المهارات اللغوية معاً ارتباطاً لا يمكن فصله؛ فإتقان مهارة الاستماع يساعد بشكل مباشر في تعلّم المفردات والتراكيب اللغوية التي يوظفها المتعلّم في محادثته، لذا يعدّ الاستماع الأساس في التعلّم اللفظي، وبالتالي فإنه يحسّن الأداء القرائي من خلال تعلّم القراءة والنطق الصحيح للكلمات. ويرتبط الاستماع بمهارة الإملاء والكتابة التي تتطلب من المتعلّم كتابة ما يسمع أو ما يُملَى عليه من كلمات أو نصوص.

وترى برقومة (2018) أنّ تدريس مهارة الاستماع في اللغة العربية للناطقين بغيرها يعتمد على تعويد أذن الدارس على تمييز الأصوات، ونطق الكلمات والأصوات العربية، وكتابة رموزها، وتعلّم بعض صيغ الجملة العربية، وتزويده بمفردات تشكّل نواة معجمه اللغوي، كما يتطلّب من المستمع أن يكون قادراً على التقاط الأفكار وتمييزها، وأن يربط ما يسمعه بخبراته السابقة، وأن يكون استماعه إيجابياً تفاعلياً، وأن يدرك غاية المتحدّث وهدفه ورسالته .

ثانياً: الدراسات السابقة

هنالك دراسات ذات صلة بالتدوين الصوتي (Podcast) ومهارة الاستماع في اللغة العربية، وقد تنوعت هذه الدراسات بين العربية والأجنبية، وسيتم استعراض جملة من الدراسات التي استفادت منها هذه الدراسة؛ حيث عمدت الباحثة إلى تصنيفها في محورين اثنين: المحور الأول يبحث في الدراسات السابقة المتعلقة بالتدوين الصوتي (Podcast)، والمحور الثاني يتناول الدراسات السابقة المتعلقة بمهارة الاستماع في اللغة العربية . وذلك من خلال الإشارة إلى أبرز ملامح تلك الدراسات، وأوجه الاتفاق والاختلاف بينها، واختلاف الدراسة الحالية عما سبقها من دراسات، وجوانب الاستفادة من الدراسات السابقة في الدراسة الحالية. ومن الجدير بالذكر أن هذه الدراسات جاءت في الفترة الزمنية الواقعة بين العامين (2013) و (2018) وتم عرضها من الأقدم إلى الأحدث، كما شملت مجموعة من البلدان العربية وغير العربية؛ وهذا يدل على التنوع الزمني والمكاني في تلك الدراسات.

المحور الأول: الدراسات السابقة المتعلقة بالتدوين الصوتي (Podcast)

في هذا المجال أجرى تاكيدا (3, Takeda) دراسة هدفت إلى التعرف إلى أثر التدوين الصوتي (Podcast) في تعلم اللغة اليابانية وتم تطبيق هذه الدراسة على الطلبة الجامعيين الدارسين للغة اليابانية كلغة ثانية في الولايات المتحدة الأمريكية. وقد استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي في دراسته واستخدم أداتين هما الاستبانة وتتألف من (26) فقرة، والاختبار القبلي والبعدي، وبعد تحليل النتائج أثبت الباحث فاعلية التدوين الصوتي (Podcast) كوسيلة احترافية لتعلم نطق الكلمات وتعلم اللغات الأجنبية لأثرهما في تنمية مهارتي الاستماع والمحادثة.

ودراسة سانجانا (Sanjana,2014) التي هدفت إلى التعرف إلى أثر التدوين الصوتي (Podcast) في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة المدارس الثانوية، استخدمت الباحثة المنهجين الوصفي والتجريبي، كما اتبعت الأساليب الكمية والنوعية في جمع البيانات من خلال اختبارٍ واستبانتيْن اثنتيْن. وكانت العينة مكونة من (140) طالب من طلبة الدراسة الثانوية في مدينة دাকা (Dhaka) في دولة بنغلادش، وانقسم الطلبة إلى مجموعتين عشوائيتين الأولى منهما وهي التجريبية مكونة من (61) طالباً، أما الثانية وهي الضابطة فمكونة من (79) طالباً. أما الاستبانة فتكونت من (10) أسئلة اختيار من متعدد. وبعد تحليل النتائج خلصت الدراسة إلى اتفاق ميول الطلبة واتجاهاتهم نحو استخدام التدوين الصوتي (Podcast) في التعلم، وفاعليته في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة، كما أوصت الدراسة باستخدامه من قبل المعلمين لتعليم المهارات اللغوية لدى الطلبة.

كما أجرى بامنجر والحسن (Bamange & Alhasan,2015) دراسةً تهدف إلى استقصاء أثر استخدام التدوين الصوتي (Podcast) في تنمية مهارة الكتابة في اللغة الإنجليزية كلغة ثانية حيث تم تطبيق هذه الدراسة على عينة عشوائية بسيطة مكونة من (55) طالب في السنة التحضيرية بكلية العلوم التربوية في جامعة الملك سعود في المملكة العربية السعودية. وقد قام الباحث باستخدام المنهج شبه التجريبي وإجراء اختبار قبلي واختبار بعدي على عينة الدراسة، فعمل على تقسيم الطلبة إلى مجموعتين: ضابطة مكونة من (29) طالباً، وتجريبية مكونة من (26) طالباً. وكانت نتائج الدراسة تشير إلى أن أفراد المجموعة التجريبية أظهروا تقدماً في بعض جوانب مهارة الكتابة وتهجئة الكلمات والإملاء، وأوصى الباحث بأن استخدام التدوين الصوتي

(Podcast) له أثر إيجابي في تحسين مهارة الكتابة في اللغة الانجليزية لدى الطلبة الدارسين لها من غير الناطقين بها.

اما دراسة كيلي وكلاين (Kelly & Klien,2016) فقد أجريت على على الطلبة الدارسين للغة الصينية في جامعة تالاهاسي في الولايات المتحدة الأمريكية. وكان هدفها الكشف عن أثر التدوين الصوتي (Podcast) في تحسين أنماط التعلّم لدى الطلبة. حيث استخدم الباحثان المنهج شبه التجريبي على عينة تتكون من (35) وتم تقسيم الطلبة بطريقة عشوائية إلى مجموعتين: ضابطة وتجريبية تتكون إحداهما من (18) والأخرى من (17) طالباً وطالبةً من الطلبة الذين تقع أعمارهم بين (19-20) عاماً. كما استخدمت بعض قنوات التدوين الصوتي (Podcast) الخاصة بتعلّم اللغة الصينية. واشتملت أداة الدراسة على اختبار استماع قبلي وبعدي. وكانت نتيجة الدراسة لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت التدوين الصوتي (Podcast)، وأظهر الطلبة تقدماً في نتائج الاختبار البعدي أمام المجموعة الضابطة.

وكذلك أجرت الفضلي (2016) دراسة هدفها قياس فاعلية برنامج التدوين الصوتي (Podcast) في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم من الصف السادس الأساسي في مدارس مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية. وقد تم اختيار العينة بشكل قصدي من ثلاث مدارس، واستخدم المنهج شبه التجريبي؛ حيث أعدت ملفات صوتية من خلال إحدى المدونات تضمنت المادة التعليمية التي قُدمت للمجموعة التجريبية، كما تم إعداد اختبار تحصيلي لكل من المجموعتين: الضابطة والتجريبية. وقد أثبتت نتائج الدراسة فاعلية برنامج التدوين الصوتي (Podcast) في تنمية مهارة القراءة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم، وأوصت الدراسة المعلمين بشكل عام ومعلمي التربية الخاصة باستخدام هذا البرنامج في تعليم طلبتهم.

ودراسة رستامي (Rostami,2017) التي هدفت لتقصي أثر التدوين الصوتي (Podcast) على دافعية التعلم لدى المتعلمين الإيرانيين. حيث أجريت الدراسة على (60) طالباً من مدرسة (شاهد) الأساسية في محافظة (سيمنان) في جمهورية إيران تتراوح أعمارهم بين 13 و14 سنة، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين (تجريبية وضابطة) تتكون كل منهما من (30) طالباً، واستخدم المنهج شبه التجريبي في هذه الدراسة، أما أداتي الدراسة فهما المقابلة التي أجريت مع عشرة طلاب، والاستبانة المتألّفة من (46) سؤالاً. وأشارت نتائج الدراسة إلى أن استخدام التدوين الصوتي (Podcast) يزيد من دافعية المتعلمين ورغبتهم في التعلم وأوصت باستخدامه كواحدة من استراتيجيات التعلم الصفي والتعلم الذاتي.

أما دراسة عبد الرحمن وباسالاما وويدودو (Abdulrahman, Basalama & Widodo,) (2018) فقد أجريت بهدف التحقق من فاعلية استخدام التدوين الصوتي (Podcast) في تنمية فهم المسموع في تعليم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية. وتم إجراء الدراسة على (60) طالباً من طلبة المدارس الثانوية في جاكرتا في دولة أندونيسيا، وتم توزيع الطلبة في مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، تكونت كلٌ منها من (30) طالباً. واستخدم المبحث شبه التجريبي في هذه الدراسة، أما أداتا الدراسة المستخدمتان في هذه الدراسة فهما الاختبار التحصيلي والاستبانة. وكشفت نتائج الاختبار عن وجود فرق بين درجات المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية. أما نتيجة الاستبانة فأشارت إلى فاعلية برنامج التدوين الصوتي (Podcast) في زيادة الاستيعاب السمعي مما يساعد في تعلم اللغات الأجنبية بالطريقة السمعية.

وكذلك دراسة أكرم (2018) التي هدفت إلى معرفة فاعلية برنامج تدوين صوتي (Podcast) في تنمية مهارات تدبر النصّ القرآني لدى معلّّمات القرآن الكريم للمرحلة الثانوية

بالتعليم العام في مدينة جدّة في المملكة العربية السعودية. حيث استخدمت المنهج شبه التجريبي وتكوّنت العينة من (16) معلمة؛ حيث تم تصميم حلقات تدريبية وإرسالها للمعلمات عبر قنوات التدوين الصوتي (Podcast) من خلال رفعها على برنامج (iTunes). واشتملت أدوات الدراسة على الاختبارين القبلي والبعدي ومقياس مهارات تدبّر النصّ القرآني وهو من إعداد الباحثة. وتوصّلت الباحثة إلى وجود أثر للبرنامج القائم على برنامج التدوين الصوتي (Podcast) في تنمية مهارات تدبّر النصّ القرآني وذلك بوجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المعلمات في تطبيق الاختبارين القبلي والبعدي لمقياس مهارات تدبّر النصّ القرآني لصالح التطبيق البعدي للمجموعة التي استخدمت البرنامج.

المحور الثاني: الدراسات السابقة المتعلقة بمهارة الاستماع في اللغة

أجرى عبيد (2015) دراسة بهدف التعرف إلى مدى امتلاك طلبة الدراسات القرآنية لمهارة الاستماع، وتنمية هذه المهارة لديهم من خلال برمجة مقترحة. وقد تمثّل مجتمع الدراسة طلبة كلية الدراسات القرآنية في جامعة بابل في العراق واختار عينةً مكونةً من (140) طالباً وطالبة في السنة الدراسية الرابعة الذين يدرسون في قسم الإعجاز القرآني. واستخدم الباحث المنهجين: الوصفي والتجريبي، وكانت أدوات الدراسة هما: استبانة لتعرف معايير مهارات الاستماع المطلوبة، واختبار لمعرفة مدى امتلاك الطلبة لتلك المهارة. وقد أظهرت الدراسة تدني نسبة امتلاك طلبة المجموعة التجريبية لمهارة الاستماع، ونجاح البرمجية التي تبناها الباحث في تنمية تلك المهارة لديهم.

وأجرى السبعان (2015) دراسة هدفت إلى التعرف على فاعلية برنامج قائم على القصّة الرقمية في تنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في مدينة بريدة في المملكة

العربية السعودية، ولتحقيق هدف الدراسة استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي المعتمد على تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة، وصمّم الباحث ثلاث أدوات للدراسة هي: قائمة بمهارات الاستماع، وبرنامجاً قائماً على القصة لتنمية مهارات الاستماع، واختبار مهارات الاستماع الذي أعدّه الباحث في ضوء قائمة مهارات الاستماع. وتمّ تطبيق الدراسة على عينة الدراسة المكوّنة من (46) طالباً من طلبة الصف الثاني؛ حيث تمّ تقسيم الطلبة إلى مجموعتين تتكوّن كلّ مجموعة من (23) طالباً. واستخدم الباحث عدداً من الأساليب الإحصائية وتوصّل إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.001) في الأداء البعدي لمهارة الاستماع لصالح المجموعة التجريبية.

وكذلك دراسة زاده وبور (2016) التي أجريت بهدف التعرف إلى استراتيجيات مهارة الاستماع ومدى امتلاك الطلاب الدارسين اللغة العربية وآدابها كلغة ثانية في مرحلة البكالوريوس لهذه المهارة. وتم تطبيق هذه الدراسة على عينة تألّفت من (108) من طلبة السنتين الثالثة و الرابعة من خمس جامعات حكومية في طهران عاصمة دولة إيران. واتبع الباحثان المنهج الوصفي التحليلي المسحي، واستخدما استبانةً تضمنت (32) فقرة لقياس مدى امتلاك الطلاب لاستراتيجيات تعلم مهارة الاستماع. وأظهرت النتائج أن الدارسين الإيرانيين يستخدمون استراتيجيات تعلم اللغة الأجنبية لتنمية مهارة الاستماع وللتغلب على قصورهم اللغوي. وكانت توصيات الدراسة تفيد بضرورة العناية بمهارة الاستماع لأهميتها في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية، والحاجة إلى إيجاد الاستراتيجيات والوسائل الأفضل لتعليم مهارة الاستماع للطلبة الناطقين باللغة العربية كلغة ثانية.

ودراسة الشوبكي (2017) التي كان هدفها التعرف على فاعلية برنامج قائم على مهارات الاستماع لتنمية المهارات اللغوية لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي في المدارس الحكومية

التابعة لقطاع غزة. واعتمدت الباحثة في دراستها المنهجين التجريبي والبنائي. وتكوّن مجتمع الدراسة من جميع تلاميذ الصف الرابع في المدارس الحكومية في قطاع غزة، وقد تكوّنت العينة من (34) طالبة حيث تمّ اختيار العينة بطريقة قصديّة. من المجتمع البالغ (15488). أما أدوات الدراسة فهي برنامج قائم على مهارات الاستماع لتنمية المهارات اللغوية، وبطاقة ملاحظة المهارة، واختبار تحصيلي للمهارات اللغوية. وكانت نتيجة الدراسة وجود فروق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي المعرفي لصالح المجموعة التجريبية، ووجود فروق بين متوسطات درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار المهاري للصف الرابع لصالح المجموعة التجريبية.

وأجرت حميدان (2018) دراسة كان هدفها الكشف عن أثر الحوار والمناقشة في تنمية مهارة الاستماع لدى طالبات الصف الأول الثانوي في المدارس الحكومية الأردنية. وطبقت الدراسة على (46) طالبة ممن يدرسن في الصف الأول الثانوي في مدرسة وادي السير الثانوية للبنات. حيث تم اختيار شعبتين من شُعب الصف الأول بحيث تمثل إحداها المجموعة التجريبية وهي مكونة من (22) طالبة، والأخرى هي المجموعة الضابطة وتتكون من (24) طالبة. واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتمثلت أداة الدراسة في الاختبار التحصيلي الذي تكوّن من (15) سؤالاً من أسئلة الإجابات المفتوحة. وأثبتت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لنتائج المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية تعزى للاستراتيجية المستخدمة في تدريس مهارة الاستماع وهي استخدام الحوار والمناقشة.

وأجرت أبو سمهود (2018) دراسة هدفت إلى بيان فاعلية برنامج الرسوم المتحركة في تنمية مهارة الاستماع والفهم القرائي في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ، واعتمدت الباحثة المنهج شبه التجريبي في المدارس الحكومية في قطاع غزة. وتكوّنت العينة من (76) طالباً من طلبة الصف الثاني الأساسي. واستخدمت الباحثة أداة تحليل المحتوى، وبطاقة ملاحظة لمهارات الاستماع، واختبار لمهارة الفهم القرائي. وكانت نتيجة الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة بين متوسط درجات طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة في بطاقة الملاحظة لمهارات الاستماع في التطبيق البعدي، ووجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة بين متوسط درجات طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار فهم المقروء البعدي لصالح المجموعة التجريبية. وأوصت الدراسة بضرورة استخدام برنامج الرسوم المتحركة في تنمية مهارة الاستماع وفهم المقروء.

تعقيب على الدراسات السابقة

عرضت الباحثة في هذه الدراسة عدداً من الدراسات السابقة ذات الصلة بمشكلة الدراسة. ولاحظت الاختلاف في أهداف تلك الدراسات؛ حيث هدفت بعض تلك الدراسات إلى تقصي أثر أو فاعلية التدوين الصوتي (Podcast) في التعليم، كالدراسة التي أجراها عبد الرحمن وباسالاما وويدودو (Abdulrahman, Basalam & Widodo,2018) في حين هدف بعضها إلى التعرف إلى اتجاهات وميول الطلبة نحو استخدام التدوين الصوتي (Podcast) وأثره في أنماط التعلم لدى الطلبة كدراسة كيلي وكلاين (Kelly & Klien,2016)

اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة من حيث المنهجية؛ واستخدام المنهج شبه التجريبي وتوزيع الطلبة في مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، وهو المنهج الذي

اختارته بعض الدراسات كدراسة رستامي (Rostami,2017) ودراسة أكرم (2018) وحמידان (2018).

تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة رستامي (Rostami,2017) وكذلك دراسة الفضلي (2016) من حيث تصميم برنامج التدوين الصوتي (Podcast) واستخدامه في تدريس مهارة الاستماع للمجموعة التجريبية . كما اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة تاكيدا (Takeda,2013) ودراسة حلس والشوكي (2017) في استخدام الاختبار التحصيلي كأداة ثانية من أدوات الدراسة.

واختلفت الدراسات السابقة في العينة التي طبقت عليها الدراسة؛ فمنها ما اختار الطلبة الجامعيين عينةً لدراسته كدراسة تاكيدا (Takeda,2013)، ودراسة بامنجر والحسن (Bamanger & Alhasan,2015) ومنها من اختار عينته من طلبة المدارس كدراسة سانجانا (Sanjana,2014) ومنهم من اختار عينة الدراسة من أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات كدراسة أكرم (2018). وقد اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات من حيث اختيار عينة الدراسة من طلبة المدارس مثل دراسة الفضلي (2016)، ودراسة سانجانا (Sanjana,2014).

لا بد من الإشارة إلى أن الدراسة الحالية قد استفادت بشكل كبير من الدراسات السابقة؛ حيث حاولت توظيف الجهود التي سبقتها في للوصول إلى تشخيص مشكلة البحث ومعالجتها، والمساعدة في التوصل إلى منهج الدراسة المناسب.

كما وظفت الباحثة التوصيات والمقترحات التي جاءت في الدراسات السابقة في دعم أهمية الدراسة الحالية وصياغة أدوات الدراسة الحالية كدراسة أكرم (2018) ودراسة عبد الرحمن وباسالاما وويدودو (Abdulrahman, Basalama & Widodo,2018)، وصياغة فرضية الدراسة وإجراءاتها والأساليب الإحصائية المرتبطة بها كدراسة سانجانا (Sanjana,2014).

واستفادت الباحثة أيضاً من الدراسات السابقة في إثراء الأدب النظري للدراسة الحالية، والحصول على المزيد من المراجع الهامة كدراسة أكرم (2018) ودراسة بو سمهود (2018)، ودراسة بامنجر والحسن (2015)، ودراسة حميدان (2018).

وقد تميزت الدراسة الحالية عن غيرها من الدراسات بأنها من أولى الدراسات الأردنية -حسب علم الباحثة- حيث لم تجد الباحثة دراسة مشابهة في المملكة الأردنية الهاشمية هدفت للتعرف على فاعلية التدوين الصوتي (Podcast) في تنمية مهارة الاستماع في اللغة العربية العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان.

الفصل الثالث الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل عرضاً لمنهج الدراسة، ومجتمعها، وعينتها، وأداة الدراسة، وصدقها، وثباتها، ومتغيرات الدراسة، والإجراءات التي اتبعتها الباحثة في تنفيذ الدراسة، والمعالجة الإحصائية التي استُخدمت في معالجة بيانات هذه الدراسة.

منهج البحث المستخدم:

اعتمدت الباحثة في دراستها المنهج شبه التجريبي؛ حيث قامت الباحثة بتقسيم الطلبة إلى مجموعتين: المجموعة التجريبية وهي التي تم تدريسها باستخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast)، والمجموعة الضابطة التي تم تدريسها بالطريقة الاعتيادية أي دون استخدام البرنامج.

أفراد الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من الطلبة الذين تقع أعمارهم بين (15-18) من الطلبة الدارسين للغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في العاصمة عمان، خلال الفصل الدراسي الثاني 2018-2019. ومن خلال الاطلاع على أحدث إحصائيات وزارة التربية والتعليم (2019) فقد تم حصر عدد المدارس الخاصة التي تُدرّس اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان وبلغ عددها (99) مدرسة دولية. احتوت (3587) طالباً وطالبة ملحق رقم (1).

عينة الدراسة:

أجريت هذه الدراسة على عينة قصدية مكونة من (50) طالباً وطالبةً من الطلبة الذين يدرسون اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس العالمية - طريق المطار. واختارت الباحثة هذه المدرسة لأنها بيئة مناسبة لتطبيق هذه الدراسة إذ إنها مدرسة دولية متعددة الجنسيات وتُدْرَس جميع المواد الدراسية فيها باللغة الإنجليزية باستثناء مادتي اللغة العربية والتربية الإسلامية، وتعدُّ اللغة العربية اللغة الثانية بالنسبة للعديد من الطلبة، وتتوفر في هذه المدرسة كافة الوسائل والتسهيلات التعليمية اللازمة، كما أن الباحثة تعمل في هذه المدرسة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في قسم الدراسات الأجنبية/ النظام الأمريكي (SAT).

وقد تم توزيع الطلبة بالطريقة العشوائية البسيطة إلى مجموعتين اثنتين: المجموعة التجريبية وهي التي تم تدريس أفرادها نصوص استماع اللغة العربية باستخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast)، والمجموعة الضابطة التي تم تدريس أفرادها نصوص الاستماع بالطريقة الاعتيادية. وتكونت كل عينة منهما من (25) طالباً وطالبة.

أداة الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة التي تتمثل في الكشف عن فاعلية استخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast) في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان، قامت الباحثة بإعداد الأداة الآتية:

الاختبار التحصيلي

وهو عبارة عن اختبار قبلي وبعدي تألف من (15) سؤالاً من أسئلة ذات إجابات مفتوحة وأسئلة اختيار من متعدد. حيث يستمع الطلبة إلى نصوص الاستماع ثم يجيبون عن أسئلة الاختبار لقياس مهارة الاستماع لديهم.

وقد تمّ تطبيق الاختبار (القبلي) ذاته على كلتا العينتين قبل استخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast)، ثمّ تمّ تطبيق الاختبار (البعدي) باستخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast) على المجموعة التجريبية، وبالطريقة التقليدية - أي دون استخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast) - على المجموعة الضابطة.

ولإعداد الاختبار التحصيلي اتّبعَت الباحثة الخطوات الآتية:

أولاً: إعداد خطة تحضير تشتمل على الأهداف، والإجراءات، والنتائج التعليمية المتعلقة بدروس الاستماع الواردة في الوحدات الدراسية: (10، 11، 12، 13، 14) من كتاب اللغة العربية للصف السابع/ الفصل الدراسي الثاني (ملحق رقم 6).

ثانياً: إعداد جدول مواصفات للاختبار التحصيلي (ملحق رقم 7).

ثالثاً: بناء أسئلة الاختبار التحصيلي، ورصد علامة كل سؤال من أسئلته.

وقد تمّ إرفاق الاختبار التحصيلي مع قائمة الملاحق (ملحق رقم 8).

صدق الأداة:

للتحقق من الصدق الظاهري للاختبار التحصيلي فقد تم عرضه مع جدول المواصفات على (15) من المحكمين من ذوي الخبرة والرتب الأكاديمية والاختصاص في عدة مجالات وحسب الآتي: اللغة العربية، واللغة العربية للناطقين بغيرها، والمناهج وأساليب التدريس، والقياس والتقويم، والإشراف التربوي. حيث دلّت نتائج التحكيم على ملاءمة الاختبار التحصيلي؛ إذ لم تكن هنالك أي إشارة إلى تعديل الأسئلة أو تغييرها (ملحق رقم 9).

ثبات أداة الدراسة:

قامت الباحثة بالتحقق من ثبات الاختبار من خلال التجزئة النصفية، وحساب قيم معاملات الصعوبة، ومعاملات التمييز لفقرات الاختبار وعددها (15) فقرة. ويبين الجدول رقم (1) نتائج التحليل كالتالي:

جدول رقم (1)

معامل الصعوبة ومعامل التمييز للاختبار التحصيلي

معامل التمييز	معامل الصعوبة	رقم الفقرة
0.596	0.5333	1
0.536	0.5333	2
0.645	0.7333	3
0.546	0.6667	4
0.675	0.4000	5
0.515	0.6667	6
0.735	0.4667	7
0.596	0.5333	8
0.613	0.4667	9
0.802	0.4000	10
0.546	0.6667	11
0.679	0.7333	12
0.735	0.4667	13
0.645	0.7333	14
0.750	0.5333	15

وبلاحظ من نتائج التحليل في الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار كانت جيّدة.

كما قامت الباحثة بحساب قيمة معامل ثبات كرونباخ ألفا لقياس درجة الاتساق الداخلي لفقرات الاختبار، حيث بلغت قيمته: (0.924) كما بلغت قيمة معامل ثبات التجزئة النصفية:

(0.932) وتعدّ هذه القيمة مرتفعة، وبالتالي مناسبة الأداة للتطبيق ودقّتها في الوصول إلى نتائج دقيقة.

وللتحقّق من تكافؤ المجموعتين قبل إجراء التجربة، استخدمت الباحثة اختبار (ت) لعينتين مستقلتين والمعروف باسم (Independent Sample t-test) ويبين الجدول رقم (2) نتائج التحليل:

جدول رقم (2)

اختبار (ت) لعينتين مستقلتين (Independent Sample t-test)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء المجموعتين الضابطة والتجريبية قبل إجراء التجربة

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية	مستوى الدلالة
التجريبية	25	7.76	3.099	1.168	48	0.244
الضابطة	25	8.96	4.098			

ويلاحظ من نتائج التحليل في الجدول أعلاه عدم وجود فرق في أداء المجموعتين في الاختبار القبلي، حيث بلغت قيمة (ت) = (1.168) بمستوى الدلالة (0.244) وهذه القيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)؛ حيث يتّضح ذلك من تقارب قيمة المتوسط الحسابي في أداء المجموعتين قبل تطبيق التجربة، مما يدل على تكافؤ المجموعتين.

برنامج التدوين الصوتي (Podcast) المستخدم لتنمية مهارة الاستماع.

قامت الباحثة بتحليل محتوى الدروس وإعداد خطة التحضير التي تبين النتائج التعليمية واستراتيجيات التدريس ومصادر التعلم المساندة (ملحق رقم 6 و 11) وبناء على ذلك أعدت

الباحثة قناة تدوين صوتي (Podcast) خاصة بنصوص استماع اللغة العربية للصف السابع/ الجزء الثاني عن طريق التسجيل في أحد مواقع استضافة التدوين الصوتي (Podcast) وهو موقع (Podomatic)، وسجلت الباحثة نصوص الاستماع - بصوتها- على هيئة ملفات صوتية بصيغة (MP3) وإضافة بعض عناصر الوسائط المتعددة مثل: الصور، والنصوص، وبعض المؤثرات الصوتية والموسيقى، ورفعها على شبكة الانترنت لنشرها بشكل سلسلة حلقات متتالية. بعد ذلك عملت الباحثة على نسخ عناوين وروابط حلقات التدوين الصوتي (Podcast) وإرسالها الى الطلبة ليقوموا بتحميلها والاستماع إليها بواسطة أجهزة الحاسوب المدرسية (ملحق رقم 10).

صدق برنامج التدوين الصوتي (Podcast)

للتحقق من صدق برنامج التدوين الصوتي (Podcast) قامت الباحثة بإعداد استبانة تقييم البرنامج بالصورة الأولى (ملحق رقم 2)، وتم عرضها على عددٍ من المحكّمين من أصحاب الخبرة والدراية في مجال تكنولوجيا التعليم (ملحق رقم 3) وتمّ الأخذ بملاحظاتهم التي كانت تدور في معظمها حول إعادة صياغة بعض الفقرات وزيادة بعضها. ثمّ قدّمت الباحثة الاستبانة بصورتها النهائية (ملحق رقم 4)، فتكوّنت من (20) فقرة، وأرفقت الاستبانة بقرص (CD) يحتوي على التسجيلات الصوتية لنصوص الاستماع، وكتيّب نصوص الاستماع المصاحب لدليل معلم اللغة العربية، وتحليل المحتوى، وروابط قناة التدوين الصوتي (Podcast) وحلقاتها. وتمّ عرضها على (16) محكّماً من ذوي الاختصاص في الجامعات الأردنية في مجال تكنولوجيا التعليم، وتكنولوجيا المعلومات، وعلم النفس التربوي، واللغة العربية، واللغة العربية للناطقين بغيرها، لإبداء رأيهم فيها من حيث: المحتوى، والاستخدام، والخصائص الفنية للبرنامج (ملحق رقم 5)، وتمّ الأخذ بالملاحظات التي اتفق عليها (80%) منهم.

وقد جرى تدرّيج فقرات استبانة التحكيم النهائية وفق التدرّيج الخماسي على النحو الآتي:

- يشير الرقم (5) يشير إلى: كبيرة جدا.
- يشير الرقم (4) يشير إلى: كبيرة.
- يشير الرقم (3) يشير إلى: متوسطة.
- يشير الرقم (2) يشير إلى: منخفضة.
- يشير الرقم (1) يشير إلى: منخفضة جدا.

ولتحديد مستوى تقدير المحكمين على كل فقرة من فقرات استبانة التحكيم، فقد تمّ حساب طول

الفئة حسب المعادلة الآتية:

طول الفئة = $\frac{\text{القيمة العليا} - \text{القيمة الدنيا}}{\text{عدد الفئات}}$

عدد الفئات

$$\text{طول الفئة} = \frac{5 - 1}{5} = 0.80$$

5

وقد تمّ الاعتماد على تصنيف المتوسطات الحسابية للتحقق من ملاءمة برنامج التدرّيج

الصوتي (Podcast) الذي أعدته الباحثة لتنمية مهارة الاستماع في اللغة العربية للناطقين بغيرها

كما تمّ تحديد حدود الفئات حسب مقياس ليكرت كالتالي:

- المتوسط الحسابي (5 - 4.21) يشير إلى درجة " كبيرة جدا " من الموافقة.
- المتوسط الحسابي (4.20 - 3.41) يشير إلى درجة " كبيرة " من الموافقة.
- المتوسط الحسابي (3.40 - 2.61) يشير إلى درجة " متوسطة " من الموافقة.
- المتوسط الحسابي (2.60 - 1.81) يشير إلى درجة " منخفضة " من الموافقة.
- المتوسط الحسابي (1.80 - 1) يشير إلى درجة " منخفضة جدا " من الموافقة.

ويبين الجدول رقم (3) قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأهمية النسبية والتقدير لكل فقرة من فقرات أسئلة التقييم المتعلقة ببرنامج التدوين الصوتي (Podcast) من حيث: محتوى البرنامج، والاستخدام، والخصائص الفنية للبرنامج حسب آراء السادة المحكمين الذين تم عرض البرنامج عليهم لتقييمه والحكم على مدى ملاءمته.

جدول رقم (3)

قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأهمية النسبية لتقدير المحكمين لاستبانة تقييم برنامج التدوين الصوتي (Podcast) ومدى صلاحيته وملاءمته.

رقم الفقرة	عدد المحكمين	المتوسط الحسابي لتقديرات المحكمين	الانحراف المعياري	الأهمية النسبية	التقدير
1	16	4.4375	.62915	89%	كبيرة جدا
2	16	4.5000	.63246	90%	كبيرة جدا
3	16	4.4375	.62915	89%	كبيرة جدا
4	16	4.6875	.47871	94%	كبيرة جدا
5	16	4.5000	.81650	90%	كبيرة جدا
6	16	4.7500	.44721	95%	كبيرة جدا
7	16	4.8125	.40311	96%	كبيرة جدا
8	16	4.3750	.71880	88%	كبيرة جدا
9	16	4.7500	.44721	95%	كبيرة جدا
10	16	4.6875	.60208	94%	كبيرة جدا
11	16	4.5625	.72744	91%	كبيرة جدا
12	16	4.5625	.72744	91%	كبيرة جدا
13	16	4.7500	.44721	95%	كبيرة جدا
14	16	4.8125	.54391	96%	كبيرة جدا
15	16	5.0000	.00000	100%	كبيرة جدا
16	16	4.6250	.50000	93%	كبيرة جدا
17	16	4.9375	.25000	99%	كبيرة جدا
18	16	4.4375	.72744	89%	كبيرة جدا
19	16	4.8125	.40311	96%	كبيرة جدا
20	16	4.4375	.72744	89%	كبيرة جدا

ويلاحظ من الجدول السابق وجود درجة كبيرة جداً من الاتفاق بين المحكمين على صلاحية محتوى برنامج التدوين الصوتي وطريقة استخدامه وخصائصه الفنية، وقد كانت الأهمية النسبية لجميع فقرات بطاقة التحكيم مرتفعة جداً، حيث تراوحت قيم الأهمية النسبية للفقرات ما بين (88% - 100%)، وهذا يعزز من الوثوق ببرنامج التدوين الصوتي المعد وإمكانية تطبيقه للحصول على نتائج دقيقة.

متغيرات الدراسة:

تم تحديد متغيرات الدراسة بالآتي:

- المتغير المستقل: طريقة التدريس، ولها مستويان:

1 - استخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast).

2- الطريقة الاعتيادية أي دون استخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast).

- المتغير التابع: وهو مهارة الاستماع في اللغة العربية للناطقين بغيرها.

المعالجة الإحصائية

تمت الإجابة عن سؤالي الدراسة باستخدام المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (t) لعينتين مستقلتين أي: (Independent Sample T-test) للتحقق من تكافؤ المجموعتين، وحساب معامل الثبات كرونباخ ألفا، ومعامل ثبات التجزئة النصفية لاستخراج معامل ثبات أداة الدراسة، واستخدام اختبار (ANCOVA) للإجابة عن سؤال الدراسة المتعلق بالكشف عن فاعلية استخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast) المقترح في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان.

إجراءات الدراسة:

لتحقيق الأهداف المنشودة من الدراسة قامت الباحثة بالإجراءات الآتية:

- 1- الاطلاع على الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة الحالية.
- 2- إعداد الأدب النظري للدراسة الحالية .
- 3- الاطلاع على منهاج اللغة العربية وتحليل المحتوى وتحديد الأهداف العامة للدرس.
- 4- إعداد أداة الدراسة وهي عبارة عن الاختبار التحصيلي والتحقق من صدقه وثباته.
- 5- إعداد برنامج التدوين الصوتي (Podcast).
- 6- الحصول على كتاب تسهيل مهمة من جامعة الشرق الأوسط.
- 7- الحصول على كتاب تسهيل مهمة من مديرية التربية والتعليم الخاص.
- 8- تحديد مجتمع الدراسة وعينتها.
- 9- تطبيق الاختبار التحصيلي القبلي.
- 10- تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية.
- 11- تطبيق الاختبار التحصيلي البعدي.
- 12- جمع البيانات وتحليلها إحصائياً.
- 13- عرض نتائج الدراسة.
- 14- مناقشة نتائج الدراسة والخروج بتوصيات ومقترحات قد تفيد الباحثين.

تصميم الدراسة

EG	O1	X	O1
CG	O1	-	O1

حيث إن:

EG = المجموعة التجريبية.

CG = المجموعة الضابطة.

O1 = الاختبار التحصيلي (القبلي و البعدي).

X = التدريس باستخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast).

_ = التدريس بالطريقة الاعتيادية.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

يتناول هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة التي هدفت إلى الكشف عن فاعلية استخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast) في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في محافظة العاصمة عمان.

أولاً: النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة والذي ينص على:

ما فاعلية استخدام برنامج تدوين صوتي (Podcast) مقترح في تنمية مهارة الاستماع لدى

طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في العاصمة عمان ؟

للإجابة عن هذا السؤال تمّ حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، لدرجات الطلبة

في المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الاستماع في اللغة العربية

للناطقين بغيرها، فكانت النتائج كما في الجدول رقم (4).

جدول رقم (4)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في

الاختبار القبلي والبعدي

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الإحصاءات الوصفية	العدد	المجموعة
10.52	8.96	المتوسط الحسابي	25	الضابطة
3.34	4.10	الانحراف المعياري		
13.84	7.76	المتوسط الحسابي	25	التجريبية
5.90	3.099	الانحراف المعياري		

ويلاحظ من نتائج التحليل أن قيمة المتوسط الحسابي لأداء أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي كانت متقاربة؛ حيث بلغت لأداء المجموعة الضابطة (8.96) بانحراف معياري مقداره (4.10)، وبلغت قيمة المتوسط الحسابي لأداء أفراد المجموعة التجريبية (7.76) بانحراف معياري (3.099). ويلاحظ من نتائج التحليل أن المتوسط الحسابي لأداء أفراد المجموعة التجريبية بعد التجربة هو الأعلى إذ بلغ (13.84) وبانحراف معياري قدره (5.95)، وبلغت قيمة المتوسط الحسابي لأداء أفراد المجموعة الضابطة في الأداء البعدي (10.52) بانحراف معياري قدره (3.34).

ولمعرفة ما إذا كان الفرق في المتوسط الحسابي لدرجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مهارة الاستماع ذا دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) فقد تم استخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) وبيين الجدول رقم (5) نتائج التحليل.

جدول رقم (5)

تحليل التباين المصاحب (ANCOVA)

لدرجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار مهارة الاستماع في اللغة العربية للناطقين بغيرها باختلاف طريقة التدريس

الدلالة العملية/ مربع ابتا	مستوى الدلالة	قيمة (ف)	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
.390	.000	30.018	158.976	1	158.976	المجموعة
			30.690	1	38.690	الاختبار القبلي
			5.296	47	248.910	الخطأ
				49	425.380	المجموع الكلي

ويلاحظ من نتائج التحليل وجود فرق دال إحصائياً عند ($\alpha \leq 0.05$) في أداء المجموعتين

لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة (ف) = (30.018) بمستوى الدلالة (0.00)، وهذه

القيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) وهذا يعني رفض الفرضية الصفرية التي تنصّ على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات عينة الدراسة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار التحصيلي البعدي في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في العاصمة عمان تُعزى لطريقة التدريس، أي أن هنالك فاعلية لاستخدام برنامج التدوين الصوتي في تنمية مهارة الاستماع في اللغة العربية للناطقين بغيرها.

أما قيمة الدلالة العملية (مربع ايتا) فقد بلغت (0.39) وهذا يشير إلى أن حجم الأثر في استخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast) لتدريس مهارة الاستماع في اللغة العربية للناطقين بغيرها كان كبيراً.

ولمعرفة اتجاه الفروق تم حساب المتوسطات البعدية المعدلة والأخطاء المعيارية لدرجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار مهارة الاستماع في اللغة العربية للناطقين بغيرها باختلاف طريقة التدريس، كما في الجدول رقم (6)

جدول رقم (6)

المتوسطات البعدية المعدلة والأخطاء المعيارية لدرجات أفراد العينتين التجريبية والضابطة في اختبار مهارة الاستماع البعدي في مادة اللغة العربية للناطقين بغيرها باختلاف طريقة التدريس

المجموعة	العدد	المتوسط البعدي المعدل	الخطأ المعياري
التجريبية	25	13.988	0.464
الضابطة	25	10.372	0.464

وبذلك تشير النتائج في الجدول رقم (6) إلى أن المتوسط البعدي المعدل لأفراد المجموعة الضابطة هو (10.372)، وأن المتوسط البعدي المعدل لأفراد المجموعة التجريبية هو (13.988)

وهذا يدل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ بين متوسطي درجات طلبة المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة الاستماع في اللغة العربية للناطقين بغيرها يعزى لاستخدام التدوين الصوتي (Podcast) لصالح المجموعة التجريبية.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

يتناول هذا الفصل عرضاً لمناقشة النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة، والاقتراحات والتوصيات التي خرجت بها.

أولاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال ، ونصّه:

ما فاعلية استخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast) المقترح في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمّان؟
للإجابة عن هذا السؤال قامت الباحثة باستخدام التحليل الإحصائي (SPSS) وتحليل التباين (ANCOVA)، وأشارت النتائج إلى:

وجود فرق دالّ إحصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مهارة الاستماع بين طلبة المجموعتين الضابطة والتجريبية تُعزى لطريقة التدريس باستخدام برنامج التدوين الصوتي (Podcast).

كما أظهرت النتائج وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية للاختبار البعدي لأفراد العينتين؛ إذ إنّ المتوسط الحسابي لأداء المجموعة التجريبية أعلى من المتوسط الحسابي لأداء المجموعة الضابطة التي لم تستخدم البرنامج .

وأشارت نتائج الجدول رقم (5) إلى وجود فرق ظاهرية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) لأداء الطلبة في المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار مهارة الاستماع البعدي حيث بلغت قيمة (ف) المحسوبة (30.018) وهذه القيمة دالة إحصائياً.

وبهذه النتيجة تم رفض النظرية الصفرية التي تنص على أنه: " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها تعزى لطريقة التدريس باستخدام برنامج التذوين الصوتي (Podcast)".

يتضح مما تقدم أنّ استخدام برنامج التذوين الصوتي (Podcast) قد أثبت فاعليته في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة المجموعة التجريبية؛ ويعزى ذلك إلى أن هذا البرنامج قادرٌ على جذب انتباه الطلبة وتشويقهم وزيادة دافعيتهم للتعلم من خلال تقديم المادة العلمية لهم بأسلوبٍ ممتعٍ ممزوجٍ ببعض أشكال الوسائط المتعددة، كما أنه يسهم بشكلٍ كبيرٍ في زيادة المخزون اللغوي لدى الطلبة غير الناطقين باللغة العربية؛ من خلال الاستماع المستمر لحلقات التذوين الصوتي (Podcast) المبنوثة عبر الإنترنت (Bamanger & Alhasan, 2015).

إنّ برنامج التذوين الصوتي (Podcast) وسيلةٌ جيدةٌ لتعلم اللغات؛ إذ إن تنمية مهارة الاستماع تسهم في النمو اللغوي بشكلٍ عام؛ لأن الاستماع يسبق الكلام، ويسبق سائر المهارات اللغوية، ويثري المخزون اللغوي لدى المتعلم من مفردات وتراكيب وجُمَل؛ حيث يتيح البرنامج إمكانية تكرار الاستماع للألفاظ الجديدة وتعلمها، والاستماع إلى مواضيع اجتماعيةٍ أو أدبيةٍ أو دينيةٍ أو علميةٍ، بطريقةٍ شيقةٍ لا تخلو من التفاعل؛ وذلك من خلال ما تقدّمه قنوات التذوين الصوتي (Podcast) من خيارات التحميل والمشاركة والإعجاب والتعليق وغيرها (Rostami, 2017).

وتتفق هذه النتائج مع دراسة عبد الرحمن وباسالما وويودو (Abdulrahman, Basalama & Widodo, 2018)، ودراسة أكرم (2018) ودراسة الفضلي (2016) التي أثبتت فاعلية برنامج التذوين الصوتي في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة. حيث أظهرت النتائج في هذه الدراسات جميعها

تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نتائج مهارة الاستماع، وهذا يؤكد فاعليته في تنمية هذه المهارة.

كما أن التكوين الصوتي (Podcast) يسهم في حلّ مشكلة ضعف مهارة الاستماع لدى الطلبة؛ إذ إنّ بإمكانهم تنمية تلك المهارة ذاتياً من خلال الاستماع المستمر لقنواته وحلقاته المبنوثة عبر الإنترنت. وكذلك فإنه يساعد معلمي اللغة العربية في تدريس لمهارة الاستماع بطريقة شيقية وأكثر فاعلية وبجهدٍ ووقتٍ أقل. (Rastami, 2017)

التوصيات

- الاستفادة من برنامج التكوين الصوتي (Podcast) الذي أعدته الباحثة في الدراسة الحالية للمساعدة في تنمية مهارة الاستماع في اللغة العربية.

المقترحات

- الإشارة في دليل المعلم لمادة اللغة العربية إلى استخدام التكوين الصوتي (Podcast) كوسيلة من وسائل تعليم اللغة العربية.
- تدريب معلمي اللغات على إعداد برامج التكوين الصوتي (Podcast) .
- إجراء المزيد من البحوث والدراسات حول استخدام التكوين الصوتي (Podcast) في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

قائمة المراجع

المراجع العربية

القرآن الكريم.

أبو سمهود، خلود (2018). فاعلية برنامج بالرسوم المتحركة في تنمية مهارات الاستماع والفهم القرائي لدى طلاب الصف الثاني في غزة. (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الإسلامية في غزة.

أبو عمشة، خالد. (2017). الدليل التدريبي في تدريس مهارات اللغة العربية وعناصرها. الرياض: دار وجوه للنشر والتوزيع.

أحمد اللقاني وعلي الجمل. (2013). معجم المصطلحات التربوية. القاهرة: عالم الكتب.

أحمد براك الصاعدي. (2017). فاعلية البودكاست في البرامج الحاسوبية لتنمية التحصيل الدراسي لدى طلبة الثانوية العامة. (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية النوعية في جامعة عين شمس، مصر.

أكرم، حبة بنت أحمد محمد سعيد (2018). فاعلية برنامج تدريبي قائم على بث الوسائط في تنمية مهارات تدبر النص القرآني لدى معلمات القرآن الكريم. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد (27)، العدد (2)، 141-122

آل ثابت، سعيد بن محمد (2018). مفهوم الفاعلية. شبكة الألوكة، تم استرجاعه من شبكة الانترنت بتاريخ 2018/10/23 من الموقع: <http://www.alukah.net/social/0/108668/>

برقومة، حكيمة (2018). "تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها". المؤتمر الدولي الثامن للغة العربية، دبي، يناير 2018، الإمارات العربية المتحدة.

جابر، محمد جمال حسين. (2016). مهارة الاستماع تدريسها وتقويمها. الخرطوم: دار الفكر.

الجهني، ليلي (2013). تطبيقات الجيل الثاني من التعليم الإلكتروني 2.0. بيروت: الدار العربية للعلوم.

جوهر، نصر الدين إدريس (2010). العربية للناطقين بغيرها. "مجلة علمية محكمة متخصصة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تصدر عن معهد اللغة العربية بجامعة أفريقيا العالمية في الخرطوم"، السودان، 7 (10). 158-139.

الحديبي، علي عبد المحسن. (2015). دليل معلم العربية للناطقين بغيرها. الرياض: دار وجوه للنشر والتوزيع.

الحمداني، موفق (2004). علم نفس اللغة من منظور معرفي. ط1، عمان: دار المسيرة.

الحمود، ريان بن علي (2017). البودكاست مفهومه وإنتاجه ونشره واستخدامه. تم استرجاعه من شبكة الانترنت، بتاريخ 20/11/2018، من الموقع:

<http://ralhumud.blogspot.com>

حميدان، رلى محمد (2018). أثر استراتيجية الحوار والمناقشة لتدريس التحدث باللغة الإنجليزية في تحسين مهارة الاستماع الأكاديمي لدى طالبات الصف الأول الثانوي في الأردن. (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة اليرموك_الأردن.

حيمورة، فاطمة (2018). المهارات اللغوية ومكانتها في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، قسم اللغة العربية، جامعة عنابة الجزائر.

الخالدي، فاطمة موسى (2012). مستوى توظيف معلمي اللغة العربية في المرحلة الثانوية للمستحدثات التكنولوجية في ضوء معايير الجودة الشاملة. (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

رمضان، اسماعيل (2018). معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها. منشورات المنتدى العربي التركي، اسطنبول

زاده، عيسى متقي، وبور، فهيمة غلامي (2016). "استراتيجيات مهارات الاستماع ومدى امتلاك طلاب اللغة العربية وآدابها لها في مرحلة البكالوريوس". مجلة اللغة العربية وآدابها بجامعة مدرس في إيران، 12 (3). 546-539.

السبعان، خالد صالح (2015). فاعلية استخدام برنامج قائم على القصة الرقمية لتنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي. (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.

السليم، فرحان (2016). اللغة العربية ومكانتها بين اللغات. مجلة شبيب، 1(1) 20-28.

شعبان، مصطفى (2018). اختبارات الاستماع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها للمستويين الأساسي والمتوسط. مجلة جامعة القوميات شمال غرب الصين، المؤتمر الغربي في تركيا 1 (1) 57-72.

الشويكي، مها محمد أحمد (2017). فاعلية برنامج قائم على مهارات الاستماع لتنمية مهارة القراءة لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي في غزة. (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الإسلامية، غزة.

الصاعدي، أحمد عبد براك (2017) فاعلية البودكاست في البرامج الحاسوبية لتنمية التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الثانوية، "مجلة جامعة عين شمس"، 10 (15). 430-455

صالح، صالح و الطيب، هارون (2013). تقنية البودكاست التعليمي في تدريس الأحياء على التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الثانوية. مجلة كلية العلوم التربوية، جامعة طنطا، (49)، (1). 107-166

عبيد، رياض (2015). " فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارة الاستماع عند طلبة كلية الدراسات القرآنية في جامعة بابل". مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، 2(1) 27-42

علي، محسوب عبد الصادق. (2009). معجم المصطلحات التربوية. القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية.

عماشة، محمد (2011). " تصميم برنامج تدريبي قائم على التكامل بين تقنية بث الوسائط وشبكات الخدمات الاجتماعية وفاعليته في تنمية بعض مهارات استخدام التطبيقات التعليمية للويب لدى معلمي التعليم العام واتجاهاتهم نحوها"، المؤتمر العلمي السابع للجمعية العربية لتكنولوجيا التربية: التعلم الإلكتروني وتحديات الشعوب العربية، معهد الدراسات التربوية، أبريل، جامعة القاهرة.

غبان، مريم ابراهيم (2018). تقويم الاستماع في اللغة العربية للناطقين بغيرها، المنتدى العربي التركي للتبادل والنشر والتوزيع: اسطنبول.

الفار، ابراهيم عبد الوكيل (2014). **تربويات تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين تكنولوجيا ويب 2. ط2، طنطا: الدلتا للنشر.**

الفضلي، ريم (2016). " فاعلية البودكاست في تحسين مهارة القراءة لدى طالبات صعوبات تعلم القراءة في مقرر المادة بالصف السادس الابتدائي ". **الملتقى التربوي الثاني (معلم العصر الرقمي)**. جامعة الأتميرة نورة بنت عبد الرحمن، كلية التربية، الرياض، 24-26 أكتوبر.

القضاة، محمد (2018). دور المهارات اللغوية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. **المؤتمر الدولي الثاني لتعليم اللغة العربية،** أكتوبر 2018، اسطنبول- تركيا.

قطيبي، غسان يوسف. (2015). **تقنيات التعلم والتعليم الحديثة.** عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

كاتبي، هادية خزنة (2012). " اللغة العربية والتحديات التي تواجه دارسيها الأجانب " ، **مجلة جامعة دمشق،** سوريا، 28 (2). 425- 455

اللقاني، أحمد والجمال، علي (2013) . **معجم المصطلحات التربوية.** القاهرة: عالم الكتب.

المعمري، هيام (2018). **تدريس مهارات الاتصال في اللغة العربية أنموذجاً.** جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا، الإمارات العربية المتحدة.

نصري، حازم العلواني. (2014). مهارة الاستماع. دراسات في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، **مجلة العلوم التربوية،** 93، (1). 251-275.

الهاشمية، هند بنت عبد الله (2014). " اللغة العربية وأهمية تعليمها للناطقين بغيرها ومناهجها وأساليبها " ، **مجلة رؤى الصادرة عن وزارة التعليم العالي في سلطنة عُمان،** 1 (170). 4

هيكل، شريف (2010). **تعليم اللغة العربية.** القاهرة: دار وجوه للنشر.

- Abdulrahman, T.R., Basalama, n. & Widodo, M.R. (2018). The Impact of Podcast on EFL Students Listening Comprehension. **International journal of English linguistics, published by Canadian center of science and education**, 8(6), 19-23.
- Apple Inc. (2014). **iTunes U: Universities and colleges**. Retrieved from <http://itunes.apple.com/WebObjects/DZR.woa/wa/viewiTunesUPrviders>
- Bamanger, M.B., & Alhasan, R.A. (2015). Exploring Podcasting in English as a Foreign Language Learners Writing Performance. **Journal of Education and Practice**, 6(11), 63-74
- Hasan, M & Hoon, T (2013). **Podcast Applications in Language Learning, faculty of modern languages and communications**, Purta University, Malaysia, vol 6, no 2, 2013.
- Kelly, W.Q & Klien, D.J (2017). The Effect Of Type Of Podcast And Learning Styles On Language Proficiency And Confidence, **Journal Of Education Technology Systems**, 2016, vol 44, (4) 421-429
- Kenedy, M.J., & Kellems, R.O. (2011).Using Enhanced Podcasts to Augment Limited Instructional Time in Teacher Preparation. **Teacher Education and Speciah Education**, 34(2), 87-105.
- Olmstead, K., Mitchell, A., & Rosenstiel, T. (2011). **The State Of The News Media 2011: Audio: Medium On The Brink Of Major Change**. Retrieved from: <http://stateofthemedias.org/2011/audio-essay/>
- Rostami, M.A. (2017). The Effect of Podcasting on Iranian EFL Learners Motivation and Attitude. **Theory and Practice in Language Studies**, 7(1) 70-78.
- Sanjana, L. (2014). **Impact of Podcast on Listening Skills of the Students of Higher Secondary Level**. (Unpublished doctoral dissertation) department of English and humanities, BRAC University: Bangladesh.
- Sarkar, T. (2012) **Introducing Podcast in Library Service**. An analytical study. 42 (2).191-213.

Takeda, M. (2013). **The Effect Of Podcast Tasks In Students Engagement And Performance In A Beginning Japanese Course** (unpublished doctorate dissertation), west Carolina University, USA.

Wolfson, R. & Neumayr, T. (2010). **iTunes U Downloads top 300 million**
Retrieved from: <http://www.apple.com/pr/library/2010/08/24iTunes-U-downloads-Top-300>

Yaman, Ismail (2016). The Potential Benefits of Podcast for Language Learning, **Journal of Educational and Instructional Studies in the World**, February, 2016, vol 6, article 7, issue 1

الملحقات

ملحق رقم (1)

إحصائيات وزارة التربية والتعليم لعدد المدارس التي تدرس اللغة العربية للناطقين بغيرها في
محافظة العاصمة عمان لعام (2019)

البرنامج	مجموع المدارس	مجموع الطلاب	طلاب أجنبي
الأمريكي	21	6813	
البريطاني	61	14678	
البكالوريا	16	10202	
سابس	1	820	
المجموع	99	32513	3587

ملحق رقم (2)

استبانة تقييم برنامج التدوين الصوتي بصورتها الأولية

كلية العلوم التربوية

قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم

الفصل الدراسي الثاني 2018 - 2019

استبانة تحكيم

الدكتور/ة : المحترم/ة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان: "فاعلية استخدام برنامج تدوين صوتي (Podcast) مقترح في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان"، استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم. لذا قامت الباحثة بإعداد برنامج تدوين صوتي (Podcast) يحتوي على تسجيلات صوتية لدروس الاستماع الموجودة في كتاب اللغة العربية للصف السابع/ الجزء الثاني، وتحميلها على شبكة الانترنت عن طريق أحد مواقع استضافة التدوين الصوتي (PODCAST) وهو موقع: (Podomatic)، ليقوم الطلبة بالاستماع إلى هذه التسجيلات من خلال الأجهزة الإلكترونية المتاحة لديهم. ولتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة بإعداد اختبار تحصيلي (قبلي وبعدي) واستبانة لتقييم برنامج التدوين الصوتي المقترح (Podcast)، لتضعها بين أيديكم الكريمة لإبداء ملاحظتكم والإفادة من خبرتكم ومعرفتكم ومعين علمكم الذي لا ينضب.

واقبلوا فائق الشكر والاحترام.

الباحثة: رنا فوزي المصري

المشرفة: د. خالدة عبد الرحمن شتات

الاسم	
الرتبة الأكاديمية	
التخصص	
جهة العمل (الجامعة/ الكلية)	

استبانة تحكيم وتقييم البرنامج التعليمي المقترح

أعدت هذه الاستبانة لتقييم برنامج التدوين الصوتي (Podcast) المقترح المستخدم في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة. ملاحظة: يُرجى وضع إشارة (X) في المكان المناسب.

التعديل المقترح	التعديل	صلاحية الفقرة		انتماء الفقرة		المعايير	
		بحاجة الى التعديل	غير صالحة	صالحة	غير منتمية		
							أولاً: المحتوى
							1
							2
							3
							4
							5
							6
							7
							ثانياً: الاستخدام
							8
							9
							10
							11
							12
							ثالثاً: الخصائص الفنية للبرنامج
							13
							14
							15
							18

ملحق رقم (3)

قائمة محكمي استبانة تقييم برنامج التدوين الصوتي بصورتها الأولية

الاسم	الرتبة والتخصص	جهة العمل
د. فادي عودة	أستاذ مساعد/ تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
د. فراس العياصرة	أستاذ مساعد/ تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
د. خليل السعيد	أستاذ مشارك/ تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
د. منال الطويلة	أستاذ مساعد/ تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
د. حسين أبو رياش	أستاذ مساعد/ علم نفس تربوي	الجامعة العربية المفتوحة

ملحق رقم (4)

استبانة تقييم برنامج التدوين الصوتي بصورتها النهائية

كلية العلوم التربوية

قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم

الفصل الدراسي الثاني 2018 - 2019

الدكتور/ة:.....المحترم/ة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان: "فاعلية استخدام برنامج تدوين صوتي (Podcast) مقترح في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان"، استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم. لذا قامت الباحثة بإعداد برنامج تدوين صوتي (Podcast) يحتوي على تسجيلات صوتية لدروس الاستماع الموجودة في كتاب اللغة العربية للصف السابع/ الجزء الثاني، وتحميلها على شبكة الانترنت عن طريق أحد مواقع استضافة التدوين الصوتي (PODCAST) وهو موقع: (Podomatic)، ليقوم الطلبة بالاستماع إلى هذه التسجيلات من خلال الأجهزة الإلكترونية المتاحة لديهم. ولتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة بإعداد اختبار تحصيلي (قبلي وبعدي) واستبانة لتقييم برنامج التدوين الصوتي المقترح (Podcast)، لتضعها بين أيديكم الكريمة لإبداء ملاحظاتكم والإفادة من خبرتكم ومعرفتكم ومعين علمكم الذي لا ينضب.

واقبلوا فائق الشكر والاحترام.

الباحثة: رنا فوزي المصري

المشرفة: خالدة عبد الرحمن شتات

الاسم	
الرتبة الأكاديمية	
التخصص	
جهة العمل (الجامعة/ الكلية)	

* الرجاء الاجابة عن فقرات الاستبانة بوضع (٧) في المكان الذي يعبر عن وجهة نظركم.

#	المعايير	درجة التوافر				
		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	منخفضة	منخفضة جداً
أولاً: محتوى برنامج التدوين الصوتي (Podcast)						
-1	يخلو محتوى برنامج التدوين الصوتي (Podcast) من الأخطاء اللغوية والنحوية.					
-2	يساعد برنامج التدوين الصوتي (Podcast) في تنمية مهارة الاستماع.					
-3	يناسب برنامج التدوين الصوتي (Podcast) المستوى المعرفي للمتعلمين.					
-4	يحقق برنامج التدوين الصوتي (Podcast) الأهداف التعليمية التي طُوّر من أجلها.					
-5	يراعي برنامج التدوين الصوتي (Podcast) احتياجات المتعلمين .					
-6	يراعي برنامج التدوين الصوتي (Podcast) الدقة التامة في المعلومات العلمية المقدمة.					
-7	ينطق برنامج التدوين الصوتي (Podcast) الألفاظ نطقاً سليماً.					
-8	يتميز محتوى برنامج التدوين الصوتي (Podcast) بالتشويق.					
ثانياً: الاستخدام						
-9	يتميز برنامج التدوين الصوتي (Podcast) بسهولة استخدامه من قبل الطلبة.					

#	المعايير	درجة التوافر			
		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	منخفضة جداً
-10	يتميز برنامج التذوين الصوتي (Podcast) بسهولة الانتقال والتحكم بمقاطع الصوت.				
-11	يمكن برنامج التذوين الصوتي (Podcast) المستخدمين من الخروج من البرنامج في أي وقت.				
-12	يزود برنامج التذوين الصوتي (Podcast) الطلبة بالتعليمات والإرشادات اللازمة.				
-13	يمكن برنامج التذوين الصوتي (Podcast) المستخدمين من التحكم في درجة ارتفاع الصوت وسرعته.				
-14	يتيح برنامج التذوين الصوتي (Podcast) للمستخدمين إمكانية إيقاف التسجيل الصوتي أو التقديم أو الرجوع عند الحاجة.				
ثالثاً: الخصائص الفنية لبرنامج التذوين الصوتي (Podcast) المقترح					
-15	يتميز برنامج التذوين الصوتي (Podcast) بوضوح الصوت.				
-16	يتميز برنامج التذوين الصوتي (Podcast) بالقدرة على جذب انتباه الطلبة.				
-17	يخلو التسجيل الصوتي في برنامج التذوين الصوتي (Podcast) من التشويش أو التداخل.				
-18	يحتوي برنامج التذوين الصوتي (Podcast) على مؤثرات صوتية مناسبة.				
-19	يتميز برنامج التذوين الصوتي (Podcast) بالتنوع في طبقة الصوت ونبرته حسب السياق.				
-20	يستخدم برنامج التذوين الصوتي (Podcast) بعض عناصر الوسائط المتعددة.				

ملحق رقم (5) قائمة محكمي برنامج التدوين الصوتي

الاسم	التخصص	جهة العمل
هالة سعيد مقبل	دكتوراة اللغة العربية وآدابها	قسم الإشراف التربوي أكاديمية الملكة رانيا
نضال عمارين	استاذ مساعد دكتوراة تكنولوجيا التعليم	جامعة الزيتونة
محمد عبد الله شكاكوني	استاذ مساعد دكتوراة علم الحاسوب	جامعة العلوم التطبيقية
يوسف مصطفى عبد الرحمن	استاذ مشارك دكتوراة تكنولوجيا المعلومات	جامعة البلقاء التطبيقية
مفيد أبو موسى	استاذ مشارك تكنولوجيا التعليم	الجامعة العربية المفتوحة
محمد اليوسف	استاذ مساعد دكتوراة تكنولوجيا التعليم	جامعة العلوم الإسلامية العالمية
خليل السعيد	استاذ مشارك دكتوراة تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
فراس العياصرة	استاذ مساعد دكتوراة تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
فادي عودة	استاذ مساعد دكتوراة تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
منال الطوالبة	استاذ مساعد دكتوراة تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
منال جاسر عودة	دكتوراة لغة عربية	معهد قاصد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
سمير الصوص	محاضر غير متفرغ دكتوراة لغة عربية	مركز اللغات الحديثة
خالد القضاة	دكتوراة أساليب تدريس	مدير معهد لغات/مالك
علي عبد القادر الثوابية	ماجستير لغة عربية للناطقين بغيرها/ محاضر غير متفرغ	الجامعة الأردنية
أمجاد ابو غزالة	ماجستير مناهج واساليب تدريس	رئيس قسم الإشراف بالمدارس العالمية
حسين أبو رياش	استاذ مساعد دكتوراة علم النفس التربوي	الجامعة العربية المفتوحة

ملحق رقم (6)
خطة تحضير الدروس في الوحدات (10،11،12،13،14)

التقييم / خطة التدريس

المبحث: اللغة العربية

الصف: السابع الأساسي

الفصل الدراسي الثاني.

السنة الدراسية: 2018 - 2019

إعداد: رنا المصري

خطبة درس		عنوان الدرس: النبأ		المبحث : اللغة العربية		صف / المستوى : السابع		عدد الحصص : 9		التعلم القبلي : مهارات اللغة العربية (قراءة ، كتابة ، استماع ، محادثة)	
الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم	الأدوات	الاستراتيجية	الأنشطة	الوقت	الإجراءات	الوقت	
د.5	توقع من الطالب أن : * يعرف نص قرأة جهرية معبرة . * يتعرف على معنى الكلمات الجديدة . * يستخلص الأفكار الرئيسية الواردة في النص . * يجيب عن الأسئلة التي تلي الدرس . * يتم لديه القيم والاتجاهات الإيجابية في النص كالإهتمام بالوطن ، والتفكير بعظمة السليمانية . * يتعرف الصفات المتميزة وأعزها ويوظفها في حل طليد . * يبحث واصفا رحلة إلى معلم سباحي قام بها . * يلم بطور عد التاء الميمونة والمربوطة ونهايا . * يكتب موضحا عا يتفحص فيه دور مرشد سباحي * يقرأ القصيدة قرأة جهرية معبرة ويتعرف معانيها والفكر والبنسبة لها . * يتعود الإصغاء مع فهم ما يسمع . * يجيب عن الأسئلة التكررية حول نص الاستماع . * يقرأ في المكتبة عن معلم سباحي ويكتب عنه .	الكتب المدرسي ، الروح القاطني السيرة أوراق العمل الفيقر برنامج التكوين الصوتي (Podcast)	التدريس المباشر الكتب المدرسي اسئلة واجوبه التدريب والتقارن العمل الجماعي	ملم تقدير قائمة رصد	الملاحظة الظم و الورقة	الاستراتيجية	التقويم	د.5 د.5 د.30 د.45 د.45 2/د.45 د.45 د.45 د.45 د.45	الإجراءات * التمهيد للطلبة بشهادة فيديو قصير عن السباحة في النبأ و أهميتها . * تكليف الطلبة بقراءة الصماعة وطرح الأسئلة التمهيدية التفكيرية . * قراءة المعلم النموذجية يليها الاستماع لقراءات الطلبة وتصويب أخطاءهم إن وردت . * القراءة التفسيرية مع الشرح والمنطقية والحوار وبين معاني الكلمات والتراكيب الصعبة الواردة مثل : " عريقة ، تومها ، شاهقة ، بيان الصور الفنية وحل الأسئلة . * التحدث بلغة سليمة قصصية عن رحلة التي موقع سباحي قام بها الطالب * عرض أمثلة على الضمائر المتصلة استخراجها والتوصل على أعزها والإختلاف فيما بينها . * تكليف الطلبة بكتابة موضوع تعبير مع مراعاة قوانين الكتابة يتفحص شخصية المرشد السباحي . * كتابة الطلبة بقراءة التثنية وتذوق معانيه وصوره . * الاستماع : يقوم المعلم باعداد التسجيل الصوتي المناسب للدرس من خلال قراءة النص من كتاب الاستماع الخاص بالعلم وتسجيل صوته وتحميله على شبكة الانترنت عبر مواقع الاستماع . * يطلب من الطلبة تحميل برنامج PODOOMATIC يقوم المعلم بإرسال رابط اليودوكاست الخاص بدرس الاستماع . * يكلف المعلم طلبته بالاستماع لليودوكاست وحل الأسئلة .	د.5 د.5 د.30 د.45 د.45 2/د.45 د.45 د.45 د.45	
<p>التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : سير الحصص . تحديات واجهتني : أقترحات للتحسين :</p>											

خطة درس

صف / المستوى : السابع المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : شئت يا أردن فينا
 عدد الحصص : 9 مهارات اللغة العربية (قراءة , كتابة , استماع , محادثة)
 التعلم القبلي : مهارات اللغة العربية (قراءة , كتابة , استماع , محادثة)

عنوان الدرس : قلبي لغير هوى الأردن ما خفقا
 التاريخ :
 صفحة " 34-47 " * التقويم *

الزمن	التقويم *		استراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج الخاصة	الرقم
	الأداة	الملاحظة				
د.5	الإجراءات	الملاحظة	التدريس المتباين امثلة واجوبه التدريبات والتمارين العمل الجماعي التفكير النقدي (الاستقصاء) استراتيجية التعلم من خلال الأنشطة	الكتاب المدرسي أوراق العمل اللوحة التفاعلي وسيلة تعليمية (البطاقات) ديوان جابر محمود برنامج التدوين الصوتي (Podcast)	يتوقع من الطالب أن : «قرأ الدرس الآيات الشعرية قراءة جهرية معبرة ومطبعة مراعى التثنية الصوتي» «يتعرف الطالب على معنى الكلمات الجديدة والعاطفة ، ويستخرج الصور الجارية في الآيات «يستخلص الأفكار الرئيسية الواردة في الآيات «تتم لديه فهم الاتجاهات الإيجابية في النص «تلائم له الوطن، وضرورة الدفاع عنه «يعرف الأفعال الخمسة وأعرابها في حالات الرفع والنصب والجزم «يكتب برسالة إلى صديقاً ملتزماً بخطوات كتابة الرسالة وطرقاً بين الرسالة البدائية الرسمية والرسالة الإلكترونية. «يحتك شفويًا عن نظم أوت، الإم برم، وماذا يسئل للوطن. « يتعود الإصغاء مع فهم ما يسمع « يقرأ المحفوظات قراءة معبرة، يفهم معانيها، يحفظها عيباً.	
د.5	قائمة الرسد	التوجيه التشجيع				
د.30	سلم التقدير النقدي التواصل					
2 / د.45						
2/د.45						
د.45						
د.45						
2/د.45						
	<p>التعلم القبلي : التامل الذاتي : أشعر بالرضا عن : سير الدرس. تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :</p>					

صفحة 10 : المصنف / المستوى : السابع		المبحث : اللغة العربية		خطة درس		عنوان الوحدة : أفاق رياضية		عنوان الدرس : الألعاب الأولمبية التاريخ : صفحة " 60-75 " التقويم *	
الزمن	الإجراءات	الأداة	التقويم	الاستراتيجية	استراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج الخاصة	الرقم	التعلم الذاتي : أشهر بارضا عن : تفاعل الطلبة. تحديات واجهتني :
د.15	-التعريف باستقبال معلم الرياضة للتحديث عن أهمية الرياضة في بناء جسم الإنسان .	قائمة الرصد	الملاحظة والتوجيه	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي	يتوقع من الطالب أن:		
د.5	-كتابة الطلبة بقراءة الصلصة وطرح الأسئلة التمهيدية	التدبير الذاتي	الملاحظة والتوجيه	أسئلة وأجوبة	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي	* يتعرف على معنى الكلمات الجديدة		
د.25	- قراءة المعلم النموذجية يليها الاستماع لقراءات الطلبة وتصويب أخطاءهم إن ورنه	التدبير الذاتي	الملاحظة والتوجيه	التدريبات	التدريبات	الكتاب المدرسي	* يستخلص الأفكار الرئيسية الواردة في الدرس		
د.45	-القراءة التفسيرية مع الشرح والمناقشة والحوار وبيان محتاي الكلمات والتراكيب الصعبة الواردة ، وحل أسئلة الكتاب .	التدبير الذاتي	الملاحظة والتوجيه	العمل الجماعي	العمل الجماعي	الكتاب المدرسي	* يجيب عن الأسئلة التي تلي الدرس.		
د.45	-عرض درس محوسب على المصدر والتعرف إلى كيفية استخراج جذر الكلمة ووزنها ومصدرها، من ثم حل أسئلة الكتاب واوراق العمل.	التدبير الذاتي	الملاحظة والتوجيه	التفكير الناقد	التفكير الجماعي	الكتاب المدرسي	* تصور لديه الفهم الاتجاهات الإيجابية في النص		
د.45	-كتابة الطلبة بكتابة وصف لمشهد مبراة مستخدما	التدبير الذاتي	الملاحظة والتوجيه	الاشتغالات	الاشتغالات	الكتاب المدرسي	* يترب استخدام المعجم الوسيط		
د.45	-عرض جدول على حروف الشريط ان المدغم بما واما والتعرف على الشهادة في ملب كرة القدم ، فهم	التدبير الذاتي	الملاحظة والتوجيه	الاشتغالات	الاشتغالات	الكتاب المدرسي	* يتعرف مصادر الفعل الثلاثي المجرى والتلخيص		
د.45	-الاستماع : يقوم المعلم باعداد التسجيل الصوتي المناسب للدرس من خلال قراءة النص من كتيب الاستماع الخاص بالمعلم وتسجيل صوته وتحمله على شبكة الانترنت عبر مواقع الاستماع.	التدبير الذاتي	الملاحظة والتوجيه	الاشتغالات	الاشتغالات	الكتاب المدرسي	* يتعرف معانيها ويحفظها.		
د.45	-الاستماع : يقوم المعلم بإرسال رابط اليوتيوب الخاص بالدرس يكلف المعلم طلبته بالاستماع لليوتيوب وحل الأسئلة .	التدبير الذاتي	الملاحظة والتوجيه	الاشتغالات	الاشتغالات	الكتاب المدرسي	* يتعرف معانيها ويحفظها.		

ملحق رقم (7)

جدول المواصفات

جدول مواصفات اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي 2018 - 2019

الصف السابع

المدرسة المدارس العالمية		الصف السابع		المبحث: اللغة العربية				معلم المبحث : رنا المصري												
رقم الوحدة	اسم الوحدة	وزن الوحدة	المعرفة والفهم	المعرفة والفهم				قدرات عليا	المعرفة والفهم	المجموع	قدرات عقلية عليا									
				تذكر	مقارنة	وصف	إعطاء أمثلة					تطبيق	حل المشكلات	إصدار حكم	علامة الوحدة					
1	الفهم والتحليل	25%	20%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	10	1%	1%	3%	5%	5%	5%	5%	5%	20%	25%
2	الكتابة والتعبير	25%	20%	5%	6%	3%	8%	3%	3%	10	1%	.	4%	3%	8%	3%	6%	5%	20%	25%
3	المحادثة	15%	10%	5%	5%	2%	2%	1%	4%	6	1%	.	4%	1%	2%	2%	5%	5%	10%	15%
4	الاستماع	15%	10%	5%	6%	2%	1%	1%	4%	6	1%	.	4%	1%	1%	2%	6%	5%	10%	15%
5	التدريبات	20%	15%	5%	6%	2%	3%	4%	3%	8	1%	1%	3%	4%	3%	2%	6%	5%	15%	20%
6	المجموع	100%	75%	25%	28%	14%	19%	14%	18%	40	5%	2%	18%	14%	19%	14%	28%	25%	75%	100%

ملحق رقم (8)

الاختبار التحصيلي

الاختبار النهائي لقياس مهارة الاستماع

في كتاب اللغة العربية للصف السابع الأساسي

الجزء الثاني

العام الدراسي 2018-2019

اسم الطالب: _____

الصف: _____

المدرسة: _____

تعليمات الإجابة:

عزيزي الطالب: استمع الى نصوص الاستماع المقدمة من خلال برنامج التدوين الصوتي (Podcast) بإصغاء ثم أجب عن الاسئلة .

السؤال الأول: استمع إلى النصّ رقم (1) ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ما اسم الغدّة التي تفرز الأنسولين؟

- 2- ما وظيفة مادّة الأنسولين؟

- 3- ما المشكلة التي واجهها الأطباء بعد تشخيص مرض السكري ومعرفة أسبابه؟

- 4- علام حصل الطبيب بفضل إنجازه؟

- 5- أجب بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، وبـ (لا) إذا كانت العبارة خطأ في ما يأتي:
 - أ - جنسيّة الطبيب الوارد في النصّ فرنسيّة.
 - ب- اسم الطبيب الوارد في النصّ فريدريك بانتغ.
 - ج- أجرى الطبيب تجاربه على الكلاب.
 - د- مات المريض الأول الذي حُقِن بالأنسولين.

السؤال الثاني: استمع إلى النصّ رقم (2) ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1 - متى بدأ العمل بجائزة الحسن للشباب؟

- 2- سمّ اثنين من البرامج الشبابية التربوية للجائزة.

- 3- اذكر هدفين من أهداف الجائزة.

- 4- ما مستويات جائزة الحسن للشباب؟

5- علام يحصل المشارك في الجائزة إذا حقق متطلبات المستوى الذي يشارك فيه؟

6- في رأيك، ما أثر مثل هذه البرامج والجوائز في تنمية مهارات الشباب واستثمار طاقاتهم؟

=====

السؤال الثالث: استمع إلى النصّ ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ما الموقف الذي كشف لِقَوْمِ زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ عن جِدَّةِ بَصْرَهَا؟

2- كيف احتال الأعداء حتى لا تكشف زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ أمرهم؟

3- ماذا فعل قوم زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ حين أخبرتهم الزُرْقَاءُ عن الأعداء؟

4- اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

حين وصل الأعداء إلى قوم زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ:

أ - عادوا خاسرين.

ب- هزموهم وهدموا بنيانهم.

ج- صالحوهم.

ملحق رقم (9)

قائمة محكمي الاختبار التحصيلي

الاسم	التخصص
د.هالة سعيد مقبل	قسم الإشراف/ أكاديمية الملكة رانيا
د. منال جاسر عودة	مركز قاصد للغة العربية للناطقين بغيرها
د. سمير الصوص	مركز اللغات في الجامعة الأردنية
علي عبد القادر الثوابية	مركز اللغات الحديثة
أمجاد أبو غزلة	قسم الإشراف التربوي/ المدارس العالمية

ملحق رقم (10)

روابط حلقات التدوين الصوتي لدروس الاستماع على موقع

(Podomatic)

الوحدة العاشرة:

https://www.podomatic.com/podcasts/alaarana83/episodes/2019-02-23T01_50_43-08_00

الوحدة الحادية عشرة:

https://www.podomatic.com/podcasts/alaarana83/episodes/2019-03-10T11_46_46-07_00

الوحدة الثانية عشرة:

https://www.podomatic.com/podcasts/alaarana83/episodes/2019-03-10T12_24_12-07_00

الوحدة الثالث عشرة:

https://www.podomatic.com/podcasts/alaarana83/episodes/2019-03-10T12_53_59-07_00

الوحدة الرابع عشرة:

https://www.podomatic.com/podcasts/alaarana83/episodes/2019-03-15T16_13_09-07_00

ملحق رقم (11)

تحليل محتوى الوحدات

(14،13،12،11،10)

تحليل محتوى

الصف السابع

المبحث : اللغة العربية

عنوان الوحدة : مهد العلا والحضارة

الفصل الدراسي الثاني 2019

المهارات	القيم والاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير الكتابي</p> <p>مهارة الإلقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة والإملاء</p>	<p>أن يتعرف الطالب:</p> <p>1- الأهمية التاريخية للأردن</p> <p>2- الاهتمام بالأماكن السياحية في الأردن.</p>	<p>عريقة</p> <p>شاهقة</p> <p>الأفواج</p> <p>الانباط</p> <p>ضمائر الرفع</p> <p>المتصلة</p> <p>ضمائر النصب</p> <p>المتصلة</p> <p>ضمائر الجر المتصلة</p>	<p>- الضمائر المتصلة : سميت بذلك لأنها تتصل في الكتابة بالكلمات التي تجاورها ، ويلفظ بها ضمن هذه الكلمات . وهي تدل على متكلم ، أو مخاطب أو غائب .</p> <p>- تنقسم الضمائر المتصلة إلى ثلاثة أنواع:</p> <p>- ضمائر الرفع المتصلة وهي :</p> <p>- واو الجماعة - ألف الإثنين</p> <p>- نون النسوة - ياء المخاطبة</p> <p>- تاء الفاعل (وتتصل بالأفعال)</p> <p>- ضمائر النصب المتصلة , وهي :</p> <p>- الهاء - الكاف</p> <p>- يا المتكلم</p> <p>(وتتصل بالفعل أو بالحروف الناسخة)</p> <p>- ضمائر الجر المتصلة , وهي</p> <p>الهاء - الكاف</p> <p>- ياء المتكلم</p> <p>(وتتصل بالاسم أو بحرف الجر)</p>

تحليل محتوى

الصف السابع

المبحث : اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني 2019

عنوان الوحدة : الصحة تاج

المهارات	القيم والاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات
مهارة الاستماع الجيد مهارة التحدث بلغة سليمة مهارة القراءة الصامتة مهارة القراءة الجهرية السليمة مهارة التعبير الكتابي مهارة لإلقاء مهارة الإعراب مهارة الكتابة والإملاء	أن ينموفي نفس الطالب: 1-المحافظة على الغذاء الصحي. 2-أهمية ممارسة الرياضة للحفاظ على صحة الجسم.	الحماية الغذائية التنام الجروح تميل القدم السمعة الفعل المضارع المرفوع الفعل المضارع المنصوب الفعل المضارع المجزوم همزة القطع همزة الوصل	- الفعل المضارع المرفوع: • يُرْفَعُ الفعل المضارع - الصحيح الآخر- إذا لم تسبقه أداة من أدوات النصب أو الجزم بالضمة الظاهرة. مثال: يقرأ الولد قصةً. 2- الفعل المضارع المنصوب: يُنْصَبُ الفعل المضارع - الصحيح الآخر- إذا كان مسبقاً بأحد النواصب الآتية: أن- لن- حتى- كي - لام التعليل ، إذ يُنْصَبُ بالفتحة الظاهرة. 3- يجزم الفعل المضارع - صحيح الآخر- بالسكون إذا سبق بأحد حروف الجزم (لم- لما- لا الناهية- لام الأمر) - همزة القطع في الأفعال تنحصر همزة القطع في الأفعال فيما يأتي : 1- ماضي الفعل الثلاثي المهموز مثل: أمر ، أخذ ، أسر ، أكل . 2- ماضي الفعل الرباعي المهموز مثل: أسرف ، أكرم ، أنجز ، أحسن . 3- همزة المضارعة في كل فعل مبدوء بها مثل: أسمع ، أكرم ، انطلق ، أستخرج ، ادعو . 4- أمر الرباعي المهموز مثل: أكرم ، أتقن ، أحسن .

تحليل محتوى

الصف السابع

المبحث : اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني 2019

عنوان الوحدة : عشت يا أردن فينا

المهارات	القيم والاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات
مهارة الاستماع الجيد مهارة التحدث بلغة سليمة مهارة القراءة الصامتة مهارة القراءة الجهرية السليمة مهارة التعبير الكتابي مهارة الإلقاء مهارة الإعراب مهارة الكتابة والإملاء	أن ينمو في نفس الطالب: 1- حب الوطن. 2- تقدير الجيش الأردني ودوره في حفظ أمن الوطن واستقراره. 3- تعرف إنجازات جلالته الملك عبدالله الثاني في بناء الوطن.	العجق نظى شذا الحقي الألق	الأفعال الخمسة : هي أفعال مضارعة تُستند إلى الف الاثنتين أو إلى واو الجماعة ، أو إلى ياء المخاطبة . ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون وتنصب وتجر بحذف حرف النون.

تحليل محتوى

الصف السابع

المبحث : اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني 2019

عنوان الوحدة : قالوا في الأمثال

المهارات	القيم والاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات
مهارة الاستماع الجيد مهارة التحدث بلغة سليمة مهارة القراءة الصامتة مهارة القراءة الجهرية السليمة مهارة التعبير الكتابي مهارة الإلقاء مهارة الإعراب مهارة الكتابة والإملاء السليم	أن يتعرف الطالب: - المثل عنصر من عناصر الثقافة العربية.	المثل موجز المثل العليا طوف في البلاد أبى الفعل البني للمعلوم الفعل البني للمجهول لام الأمر	الفعل المبني للمعلوم : كل فعل ذكر معه فاعله، بمعنى أن الفاعل الذي قام بالفعل معلوم لدينا . مثل : قرأ الولد قصة . الفعل المبني للمجهول: ما جهل فاعله، بمعنى ما حذف فاعله وجعل المفعول به نائباً عنه . - يبنى الفعل الماضي للمجهول في حال كان فعلاً صحيحاً عن طريق ضم أوله و كسر الحرف قبل الأخير . - الفعل المضارع الصحيح يتم بناؤه للمجهول بضم أوله و فتح الحرف قبل الأخير .

تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة: آفاق رياضية
الصف السابع
الفصل الدراسي الثاني 2019

المهارات	القيم والاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات
مهارة لاستماع الجيد مهارة التحدث بلغة سليمة مهارة القراءة الصامتة مهارة القراءة الجهرية السليمة مهارة التعبير الكتابي مهارة الإلقاء مهارة الإعراب مهارة الكتابة والإملاء	يأن نمو في نفس الطالب: 1- حب الرياضة . 2- الاهتمام بالأحداث الرياضية ومتابعتها.	الألعاب الأولمبية مسابقة العدو تمؤل مراسم المصدر الفعل الثلاثي الفعل غير الثلاثي	- المصدر: هو الاسم الدال على الحدث فقط من غير أن يفترق بزمن. - لصياغة مصدر من الفعل الثلاثي تسأل عن العملية , مثال: ذهب : عملية الذهاب - أما الفعل الرباعي فيصاغ مصدره حسب القواعد الآتية: أفعال : أفعال فاعل: فاعل أو مفاعلة تفاعل : تفاعل تفاعل : تفاعل استفعال : استفعال انفعال : انفعال - يدغم حرف الشرط إن - ما فيصبح إنا.

ملحق رقم (12)

كتيب نصوص الاستماع



إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

نصوصُ الاستماعِ والإملاءِ

الصَّفُّ السَّابِعُ

النَّاشِرُ
وزارة التَّربية والتَّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسرُّ إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال أرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:
هاتف: ٩-٤١٥-٤١١٧٢، فاكس: ٤١٣٧٥١٩، ص. ب: ١٩٣٠، الرمز البريدي: ١١١١٨
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.sa

الاستماع

الينابيع الحارة

تُعَدُّ السِّيَاحَةُ الْعِلَاجِيَّةُ مِنْ أْبْرَزِ أَنْوَاعِ السِّيَاحَاتِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ؛ لِمَا يَشْهَدُهُ مَجْتَمَعُنَا الْمُعَاصِرُ مِنْ ضُغُوطٍ وَمَتَاعِبٍ جَسَدِيَّةٍ وَنَفْسِيَّةٍ، دَفَعَتْ النَّاسَ إِلَى نَشَاطَاتِ التَّرْوِيحِ وَالْعِلَاجِ الطَّبِيعِيِّ بِاسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ الْحَارَّةِ.

ويزخر الأردن بالينابيع المائية المعدنية التي تنتشر بين نهر اليرموك شمالاً والطفيلة جنوباً، مروراً بالبحر الميت، حيث يصب بعضها في نهر ي: اليرموك، والأردن، وبعضها الآخر في البحر الميت، ومن هذه الينابيع: ينابيع الحمة الأردنية، والشونة الشمالية، وينابيع عفرا، وحمّامات ماعين. وتختلف مواصفات المياه في هذه الينابيع باختلاف المنطقة التي توجد فيها، وباختلاف الصخور التي تنبثق منها، أما درجة حرارة المياه فتختلف هي الأخرى باختلاف العمق الذي تخرج منه. وتطابق المياه المعدنية في الأردن المعايير العالمية لمياه الاستشفاء؛ لاحتوائها على المعادن اللازمة لعلاج الأمراض الجلدية وأمراض الجهازين: التنفسي، والعصبي، وغيرها.

(جغرافية الأردن، نايف الزوسان وآخرون - بتصرف)

الصحة تاج

الوحدة العاشرة

الاستماع

قصة الأنسولين

الأنسولين مادة تُفرزها غُدَّة البنكرياس، وتنظِّم نسبة السكَّر في الدَّم في حال ارتفاعها.

عرف الأطباء منذ زمنٍ غير قصيرٍ طبيعة مرض السكَّري، وشخصوا الحالة، وعرفوا الأسباب، لكنَّ المشكلة كانت في كيفية استخلاص الأنسولين من غُدَّة البنكرياس، وكيفية تزويد المريض بها. وقد ظلَّت هذه المشكلة قائمةً حتى تمكَّن الطَّبيب الكنديُّ فريدريك بانتنغ عام ١٩٢١م من استخراج أولِ كميَّة من الأنسولين من بنكرياس أحد الكلاب، وحقنَّ بها مريضاً مُشرفاً على الموت فتحسَّنت صحته. وقد توافد المرضى على بانتنغ، فكان الواحد منهم يدخل إليه محمولاً ثم يخرج من عنده وقد تحسَّنت حالته. وبذلك تقدَّم العلمُ خطوةً في علاج مرض السكَّري، حصل على أساسها بانتنغ على جائزة نوبل تقديراً له على إنجازهِ العظيم.

(سمير شيخاني، موسوعة قل لي، ج ١ - بتصرف)

عِشْتَ يَا أُرْدُنُّ فِينَا

الوحدة الحادية عشرة ▶

الاستماع

جائزة الحسن للشباب

سُمِّيَتْ هذه الجائزة باسم سمو الأمير الحسن بن طلال مؤسس
الجائزة وراعيها، وبدأ العمل بها عام ١٩٨٤م.
توفّر الجائزة للشباب الأردني، من سنّ الرابعة عشرة إلى الخامسة
والعشرين، فرصة المشاركة في عدّة برامج شبابية ترويجية، منها: الخدمات
المجتمعية، والتشاط الرياضي، والرّحلات الاستكشافية. وتهدف إلى
بثّ روح المشاركة والعمل الجماعي لدى الشباب بعيداً عن التنافس،
مثلما تهدف إلى تعزيز قيم: التكافل، والحس بالمسؤولية، وحبّ الوطن
والانتماء إليه.
وللجائزة ثلاثة مستويات: برونزية، فضية، وذهبية، ويحصل المشارك
الذي يحقق متطلبات الجائزة في كلّ مستوى على شهادة تقدير موقعة من
سمو الأمير الحسن بن طلال.

(موقع جائزة الحسن للشباب، الشبكة العالمية للمعلومات - بتصرف)

قالوا في الأمثال

الوحدة الثانية عشرة ▶

الاستماع

أَبْصُرُ مِنْ زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ

زُرْقَاءُ الْيَمَامَةِ امْرَأَةٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ فِي نَجْدٍ، يُقَالُ بِأَنَّهَا كَانَتْ تَرَى الرَّاكِبَ عَلَى مَسِيرَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ. عُرِفَتْ حِدَّةُ بَصْرِهَا حِينَ أَخْبَرَتْ قَوْمَهَا عَنْ جِمَالٍ سَبْعَةٍ لَهُمْ تَاهَتْ فِي الصَّحْرَاءِ، وَأَنَّهَا عَلَى مَسِيرَةٍ يَوْمِينَ مِنْهُمْ، فَصَادَفَ أَنْ جَاءَ بَعْدَ يَوْمِينَ مَنْ يَقُودُ الْجِمَالَ إِلَى قَبِيلَتِهِمْ؛ لِأَنَّ عَلَيْهَا وَسْمَ إِبِلِهِمْ.

وَيُرْوَى أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ غَزَوْا قَوْمَهَا، فَلَمَّا اقْتَرَبُوا مِنْ مَسَافَةِ نَظَرِهَا فَكَّرُوا فِي حِيلَةٍ؛ كَيْ لَا تَكْتَشِفَ الزُّرْقَاءُ أَمْرَهُمْ، فَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَحْمِلُوا مَعَهُمُ الْأَشْجَارَ؛ لِتَسْتَرَّ كُلُّ شَجَرَةٍ الْفَارِسَ إِذَا حَمَلَهَا. أَشْرَفَتِ الزُّرْقَاءُ كَمَا كَانَتْ تَفْعَلُ، فَقَالَ قَوْمُهَا: مَا تَرَيْنَ يَا زُرْقَاءُ؟ قَالَتْ: خُذُوا حِذْرَكُمْ، فَإِنِّي أَرَى شَجَرًا يَسِيرُ وَخَلْفَهُ بَشَرٌ، فَاسْتَهَانُوا بِقَوْلِهَا وَلَمْ يَصَدَّقُوهَا، فَلَمَّا وَصَلَ الْأَعْدَاءُ إِلَى قَوْمِهَا هَزَمُوهُمْ وَهَدَمُوا بُيُوتَهُمْ.

وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ الْمَثَلَ بِزُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ لِحِدَّةِ بَصْرِهَا، فَيُقَالُ: "أَبْصُرُ مِنْ زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ".

(أبو الفرج الأصفهاني، كتاب الأغاني - بتصريف)

الاستماع

محمد علي كلاي

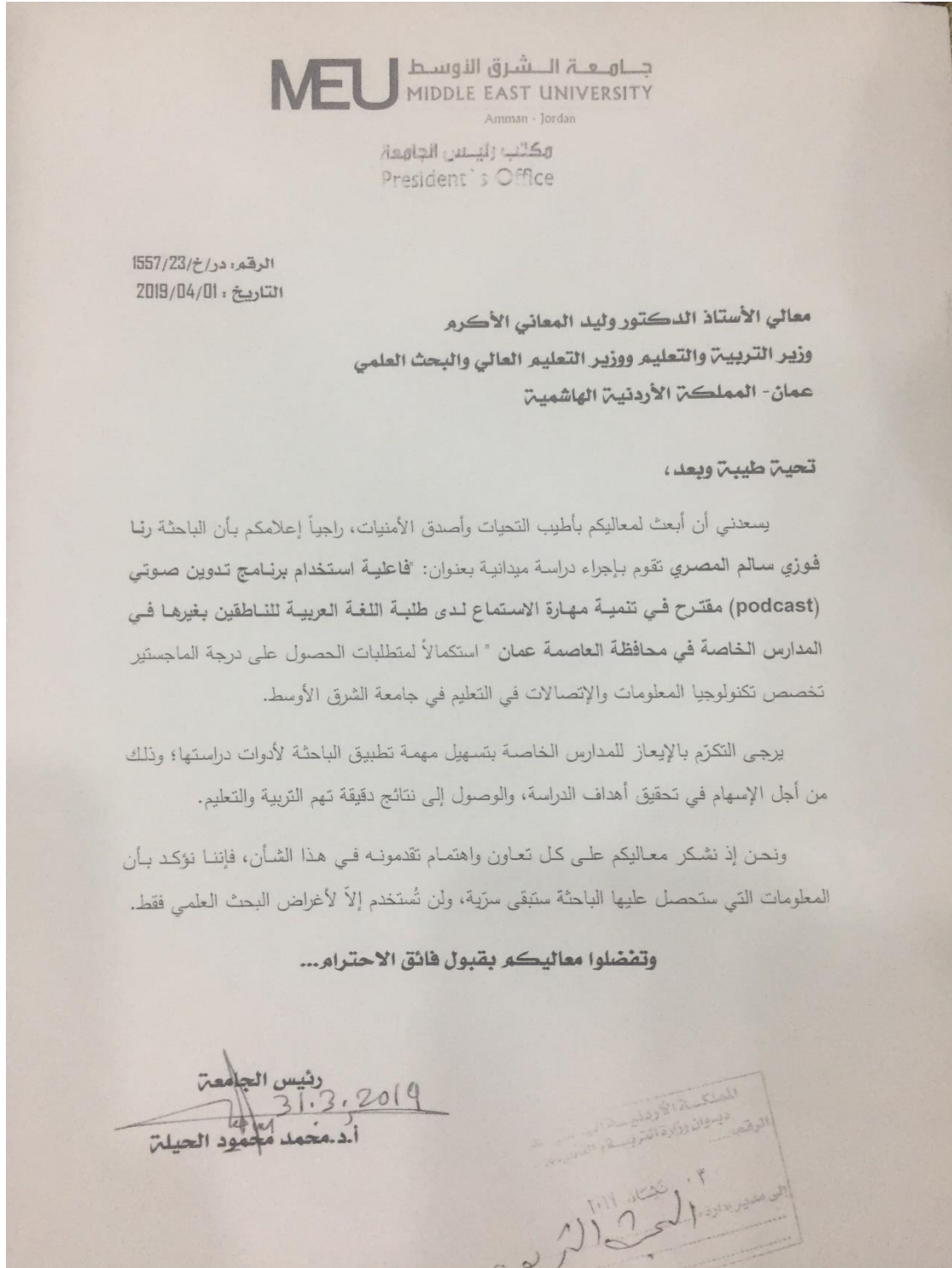
محمد علي كلاي ملاكم أمريكي، وُلد في أربعينيات القرن العشرين، وهو صاحب أسرع لكمية في العالم. احترف رياضة الملاكمة وعمره ثمانية عشر عامًا. حقق العديد من الانتصارات التي أهلته للفوز بلقب (رياضي القرن)، وفاز ببطولة العالم للوزن الثقيل ثلاث مرات على مدى عشرين عامًا.

ظل محمد علي كلاي رمزًا رياضيًا محبوبًا مع أنه اعتزل الملاكمة عام ألف وتسعمئة وواحد وثمانين، وقد حمل العلم الأولمبي في دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في لندن عام ألفين واثنى عشر؛ تكريمًا له. أصيب بمرض الشلل الرُعاش، ومع هذا أنشأ مركزًا ثقافيًا أطلق عليه (مركز محمد علي)، تُعرض فيه مقتنيات تذكارية، ويهدف إلى نشر أفكار السلام، ومساعدة المحتاجين. تُوفي محمد علي كلاي سنة ٢٠١٦ م.

(عمر عبد العزيز، محمد علي كلاي أسطورة - بتصرف)


ملحق رقم (13)

كتاب تسهيل المهمة الصادر عن جامعة الشرق الأوسط



ملحق رقم (14)

كتاب تسهيل المهمة الصادر عن وزارة التربية والتعليم


وزارة التربية والتعليم

الرقم ١٩١٨١ / ١٠ / ٣
التاريخ ٢٨ رجب ١٤٤٠
الموافق ٢٠١٩ / ٠٤ / ٠٤

السيد مدير إدارة التعليم الخاص

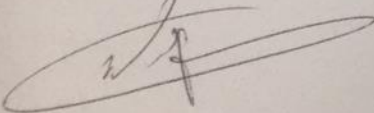
الموضوع: البحث التربوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛
فأرجو العلم بأن الطالبة رنا فوزي سالم المصري تقوم بإجراء دراسة عنوانها " فاعلية استخدام برنامج تدوين صوتي (podcast) مقترح في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها في المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان"، استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم من جامعة الشرق الأوسط، ويحتاج ذلك إلى تطبيق أدوات الدراسة على عينة من طلبة المدارس التابعة لإدارتكم.
راجياً تسهيل مهمة الطالبة المذكورة وتقديم المساعدة الممكنة لها، على أن تتم مطابقة الأدوات المرفقة مع الأدوات المطبقة شريطة ألا تستخدم البيانات والمعلومات المتحصلة إلا لأغراض البحث العلمي.

واقبلوا الاحترام

وزير التربية والتعليم

نسخة/ لمدير إدارة التخطيط والبحث التربوي
نسخة/ لمدير البحث والتطوير التربوي
نسخة/ لرئيس قسم البحث التربوي
نسخة/ الملف ١٠/٣
المرفقات: (٦) صفحات


د. يوسف سليمان أبو الشعر
مدير البحث والتطوير التربوي